PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

JUNIO-JULIO 98

número 28

400 PTAS.

ARGENTINA $ 4.50

ROLLING THUNDER

SEXO Y ACCIÓN

por Ismael Ferrer

8 414090 106047 00028

y lo más caliente de:

ISMAEL FERRER, GIARDINO, EDIKA, TEXEIRA

y muchos más

84 páginas

del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Las fábulas de Harry Bellafontaine © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo y Accidente © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
JUNIO-JULIO 1998
PENTHOUSE COMIX
Nº 28
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

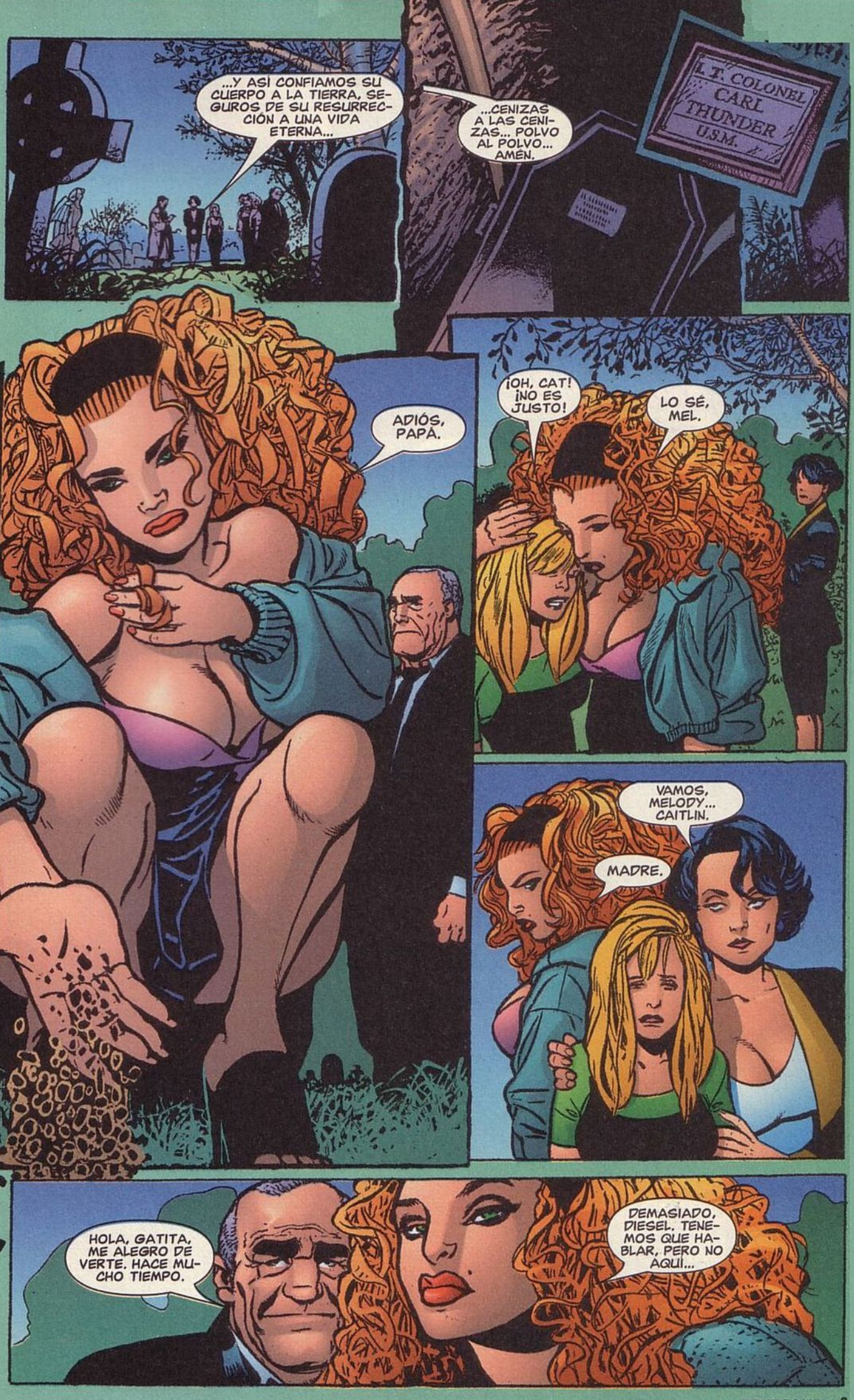
Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

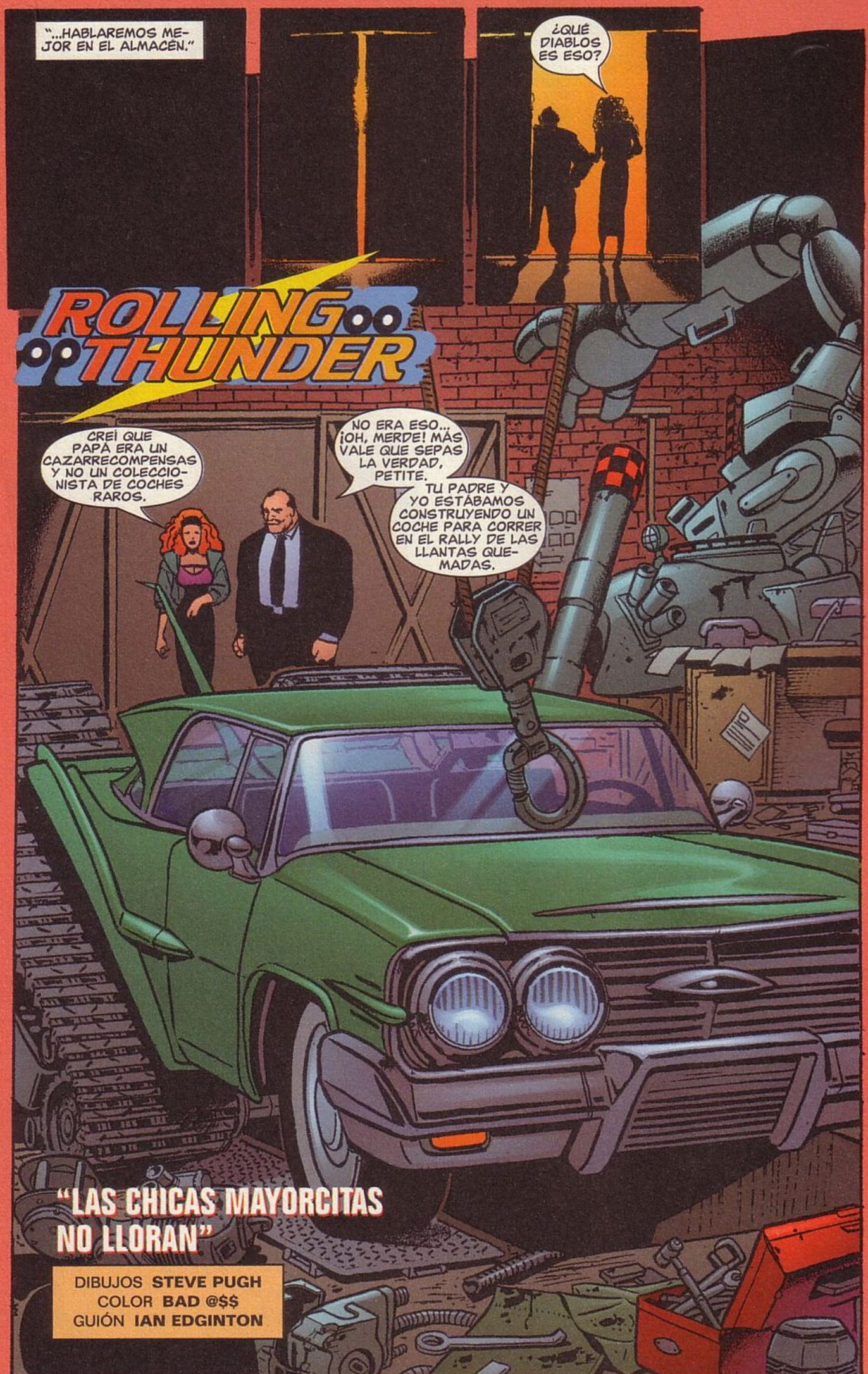
Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

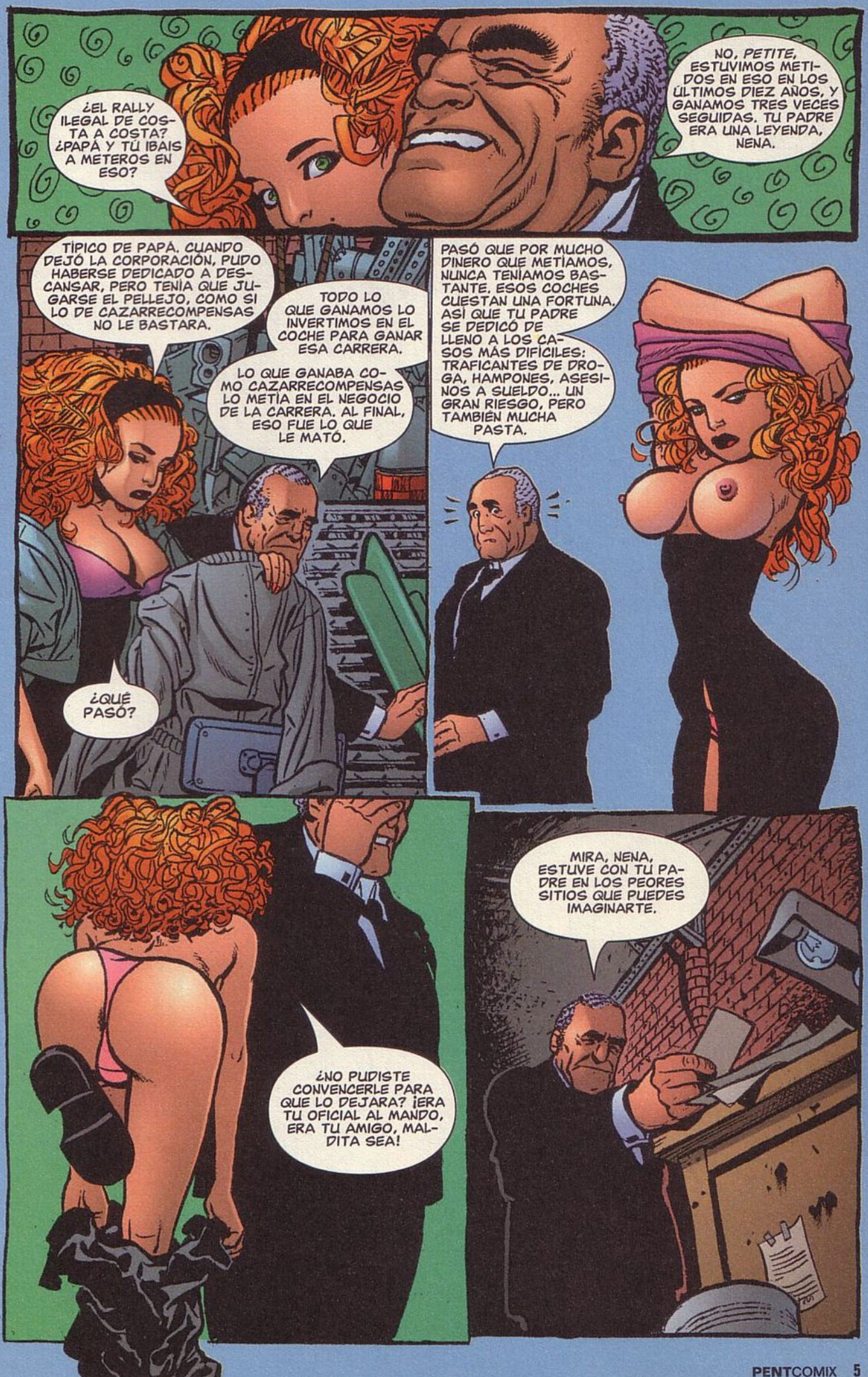
THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

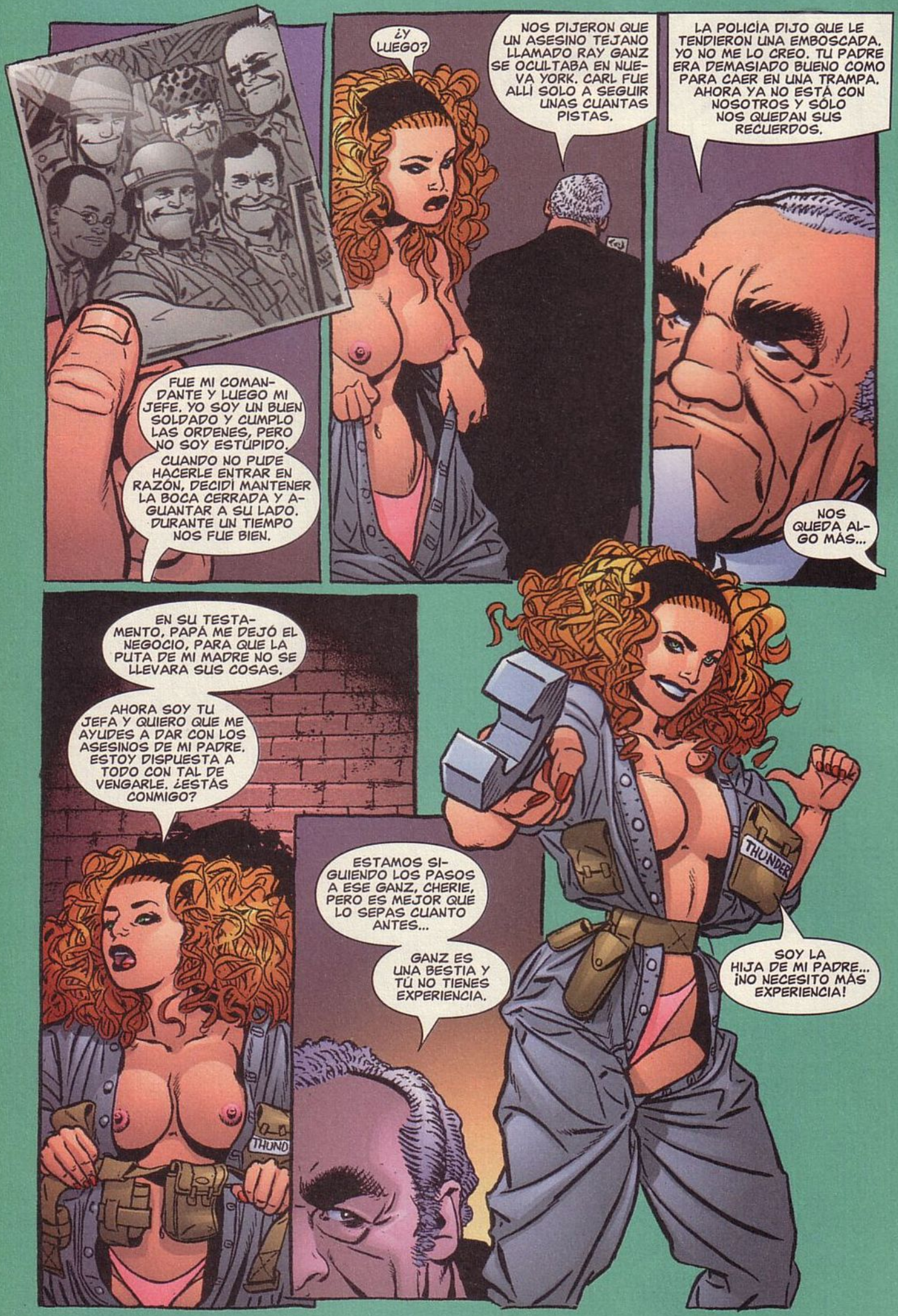
DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA por Steve Pugh
2 ROLLING THUNDER por Edington & Pugh
18 DEMONATRIX por White & Merv
27 RECORD WOMAN por Ismael Ferrer
37 LITLE EGO por Giardino
39 FRANKISTAIN por Manel
43 CUSTER por Trillo & Bernet
51 EL ACTO por Manel
54 EMMANUELLE Nº 17 por Édika
59 EL REENCUENTRO por Brown & Shaw
63 BETHELEM STEELE, parte II por Azpiri

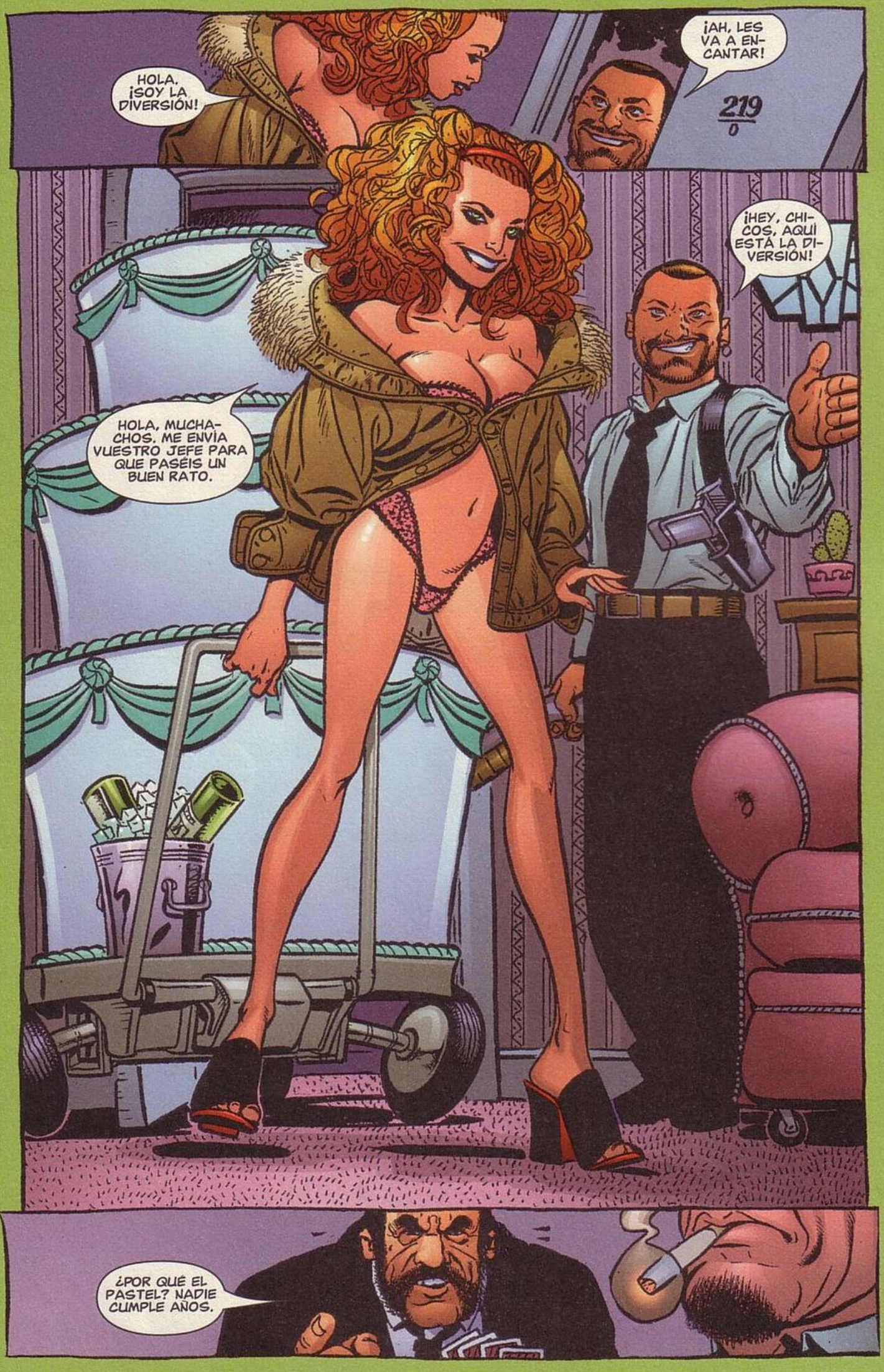

...Y ASÍ CONFIAMOS SU CUERPO A LA TIERRA, SEGUROS DE SU RESURRECCIÓN A UNA VIDA ETERNA...
...CENIZAS A LAS CENIZAS... POLVO AL POLVO... AMÉN.
LT. COLONEL CARL THUNDER USM.
ADIÓS, PAPÁ.
¡OH, CAT! ¡NO ES JUSTO!
LO SÉ, MEL.
VAMOS, MELODY... CAITLIN.
MADRE.
HOLA, GATITA, ME ALEGRO DE VERTE. HACE MUCHO TIEMPO.
DEMASIADO, DIESEL. TENEMOS QUE HABLAR, PERO NO AQUÍ...


"...HABLAREMOS MEJOR EN EL ALMACÉN."
¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
ROLLING THUNDER
CREÍ QUE PAPÁ ERA UN CAZARRECOMPENSAS Y NO UN COLECCIONISTA DE COCHES RAROS.
NO ERA ESO... ¡OH, MERDE! MÁS VALE QUE SEPAS LA VERDAD, PETITE.
TU PADRE Y YO ESTÁBAMOS CONSTRUYENDO UN COCHE PARA CORRER EN EL RALLY DE LAS LLANTAS QUEMADAS.
"LAS CHICAS MAYORCITAS NO LLORAN"
DIBUJOS STEVE PUGH
COLOR BAD @$$
GUIÓN IAN EDGINTON


¿EL RALLY ILEGAL DE COSTA A COSTA? ¿PAPÁ Y TÚ IBAIS A METEROS EN ESO?
NO, PETITE, ESTUVIMOS METIDOS EN ESO EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS, Y GANAMOS TRES VECES SEGUIDAS. TU PADRE ERA UNA LEYENDA, NENA.
TÍPICO DE PAPÁ. CUANDO DEJÓ LA CORPORACIÓN, PUDO HABERSE DEDICADO A DESCANSAR, PERO TENÍA QUE JUGARSE EL PELLEJO, COMO SI LO DE CAZARRECOMPENSAS NO LE BASTARA.
TODO LO QUE GANAMOS LO INVERTIMOS EN EL COCHE PARA GANAR ESA CARRERA.
LO QUE GANABA COMO CAZARRECOMPENSAS LO METÍA EN EL NEGOCIO DE LA CARRERA. AL FINAL, ESO FUE LO QUE LE MATÓ.
¿QUÉ PASÓ?
PASÓ QUE POR MUCHO DINERO QUE METÍAMOS, NUNCA TENÍAMOS BASTANTE. ESOS COCHES CUESTAN UNA FORTUNA. ASÍ QUE TU PADRE SE DEDICÓ DE LLENO A LOS CASOS MÁS DIFÍCILES: TRAFICANTES DE DROGA, HAMPONES, ASESINOS A SUELDO... UN GRAN RIESGO, PERO TAMBIÉN MUCHA PASTA.
MIRA, NENA, ESTUVE CON TU PADRE EN LOS PEORES SITIOS QUE PUEDES IMAGINARTE.
¿NO PUDISTE CONVENCERLE PARA QUE LO DEJARA? ¡ERA TU OFICIAL AL MANDO, ERA TU AMIGO, MALDITA SEA!


FUE MI COMANDANTE Y LUEGO MI JEFE. YO SOY UN BUEN SOLDADO Y CUMPLO LAS ÓRDENES, PERO NO SOY ESTÚPIDO.
CUANDO NO PUDE HACERLE ENTRAR EN RAZÓN, DECIDÍ MANTENER LA BOCA CERRADA Y AGUANTAR A SU LADO. DURANTE UN TIEMPO NOS FUE BIEN.
¿Y LUEGO?
NOS DIJERON QUE UN ASESINO TEJANO LLAMADO RAY GANZ SE OCULTABA EN NUEVA YORK. CARL FUE ALLÍ SOLO A SEGUIR UNAS CUANTAS PISTAS.
LA POLICÍA DIJO QUE LE TENDIERON UNA EMBOSCADA. YO NO ME LO CREO. TU PADRE ERA DEMASIADO BUENO COMO PARA CAER EN UNA TRAMPA. AHORA YA NO ESTÁ CON NOSOTROS Y SÓLO NOS QUEDAN SUS RECUERDOS.
NOS QUEDA ALGO MÁS...
EN SU TESTAMENTO, PAPÁ ME DEJÓ EL NEGOCIO, PARA QUE LA PUTA DE MI MADRE NO SE LLEVARA SUS COSAS.
AHORA SOY TU JEFA Y QUIERO QUE ME AYUDES A DAR CON LOS ASESINOS DE MI PADRE. ESTOY DISPUESTA A TODO CON TAL DE VENGARLE. ¿ESTÁS CONMIGO?
ESTAMOS SIGUIENDO LOS PASOS A ESE GANZ, CHERIE, PERO ES MEJOR QUE LO SEPAS CUANTO ANTES...
GANZ ES UNA BESTIA Y TÚ NO TIENES EXPERIENCIA.
SOY LA HIJA DE MI PADRE... ¡NO NECESITO MÁS EXPERIENCIA!
THUNDER

NUEVA YORK...
HOTEL
10% DESC
VUESTRO JEFE ES MUY AMABLE AL PROTEGERME TANTO.
BUENO, GANZ, TÚ HAS TRABAJADO PARA ÉL... Y ÉL QUIERE PROTEGER SU INVERSIÓN.
CUANDO EL ASUNTO SE CALME, RENACERÁS CON UNA NUEVA CARA, UN NUEVO NOMBRE Y VOLVERÁS A TRABAJAR.
UN PISTOLERO COMO TÚ NO ES FÁCIL DE ENCONTRAR.
KNOCK KNOCK!
TRANQUILO, PAULY. IRÉ YO.


HOLA. ¡SOY LA DIVERSIÓN!
¡AH, LES VA A ENCANTAR!
219
0
¡HEY, CHICOS, AQUÍ ESTÁ LA DIVERSIÓN!
HOLA, MUCHACHOS. ME ENVÍA VUESTRO JEFE PARA QUE PASÉIS UN BUEN RATO.
¿POR QUÉ EL PASTEL? NADIE CUMPLE AÑOS.

ME DIJERON QUE LO TRAJERA, PERO SI PREFERÍS ESTAR ENTRE HOMBRES JUGANDO A LAS CARTAS, SERVIDORA SE VA Y EN PAZ.
¿QUÉ DECÍS?
DIVIÉRTENOS UN RATO, NENA.

¡JA! ¡ESOS NO DAN LA TALLA!
A TI TE RESEVO ALGO ESPECIAL...

ERES MÍO, GANZ. OFRECEN UNA BUENA RECOMPENSA POR TU CABEZA, PERO TE BUSCO POR EL ASESINATO DE MI PADRE.
DI A TUS AMIGOS QUE TIREN LAS ARMAS.
¡LEVÁNTATE Y APÁRTATE DE GANZ, PUTA!
BUDDA BUDDA
BUDDA BUDDA

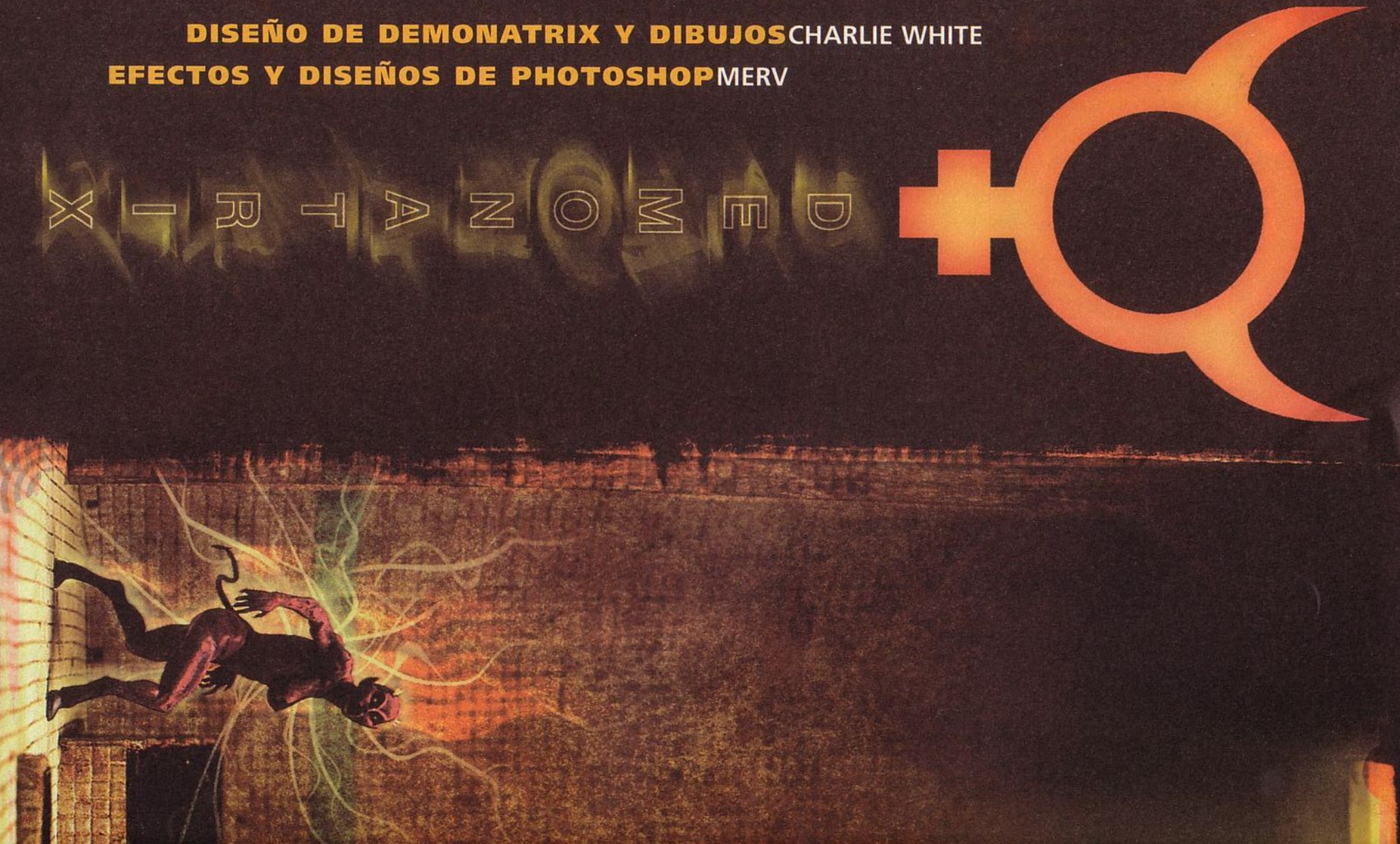
BUDDA BUDDA BUDDA
BUDDA BUUUH BUDDA
BLAM BLAM
BLAM BLAM
BUNNA BUDDA
BUNNA BUDDA

HAS TARDADO UN POCO.
¡JE JE! TENGO QUE HACERTE UNA CONFESIÓN. YO ERA NOVICIA E IBA PARA MONJA, PERO CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ME GUSTABA MÁS EL SEXO QUE DIOS, DEJÉ EL CONVENTO.
Y POR ESO LO HE PASADO EN GRANDE CON VOSOTROS, CHICOS.
PERO AHORA DIME...
NO QUERÍA ESTROPEARTE LA DIVERSIÓN.

¿...QUIÉN DISPARÓ A MI PADRE? ¿FUISTE TÚ O UNO DE ÉSOS?
¡TE JURO POR LA POLLA QUE SUJETAS QUE YO NO TUVE NADA QUE VER! NO USO PISTOLA, SÓLO CUCHILLO. NO LLEGUÉ A CONOCER A TU PADRE. ADEMÁS, SI LO HUBIERA MATADO NO LO HUBIERA DEJADO ALLÍ, PARA QUE LO ENCONTRARA LA POLICÍA.
RAZÓN NO LE FALTA.
¡GAK!
¡CUIDADO!

YA NO NOS DIRÁ NADA, CHERIE.
CREO QUE DECÍA LA VERDAD. NO MATÓ A MI PADRE, PERO DEBÍA SABER QUIÉN LO HABÍA HECHO.
¡MALDITA SEA! EL QUE LE MATÓ, DEBE SABERLO. HE DE ENCONTRAR AL ASESINO DE MI PADRE.
ESO PUEDE LLEVARTE MUCHO TIEMPO. YO DE TI LO OLVIDARÍA. ESTO NO ES PARA TI.
ESO LO DECIDIRÉ YO. VOY A SEGUIR LOS NEGOCIOS DE PAPÁ, PARA CONSEGUIR DINERO Y PODER DAR CON SU ASESINO.
TAMBIÉN PIENSO SEGUIR CON SU OTRO TRABAJO, EL DEL RALLY DE LAS LLANTAS QUEMADAS.
CUANDO ERA NOVICIA ME PERDÍ MUCHAS COSAS, DE MANERA QUE TENGO QUE ESPABILARME PARA PONERME AL DÍA.
FIN
(DE SUS DÍAS DE MONJA)

DISEÑO DE DEMONATRIX Y DIBUJOS CHARLIE WHITE
EFECTOS Y DISEÑOS DE PHOTOSHOP MERV



No existen las mentes inocentes. Al menos con más de dos años. En toda cabeza hay un rinconcito al que ir para colmar los deseos ocultos.

Ése es el mundo donde vive **Demonatrix.** Aquí acecha a sus presas. Éstas deben cruzar el umbral de su puerta por sí mismas, pero una vez dado ese paso... sus almas le pertenecen.

Ha entrado en el mundo onírico donde espera encontrar a su amor femenino. Pero esta vez, en lugar de las sábanas de seda y baños espumosos que le preparaban sus amantes, se encuentra cara a cara con **Demonatrix.**

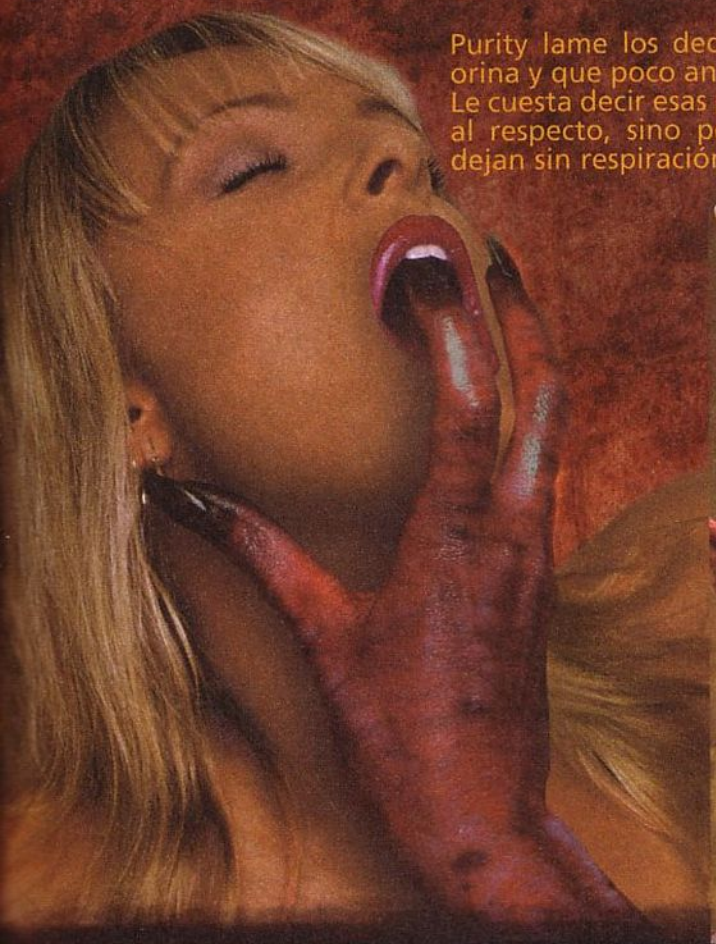
Y comprende que debe ser su amante.

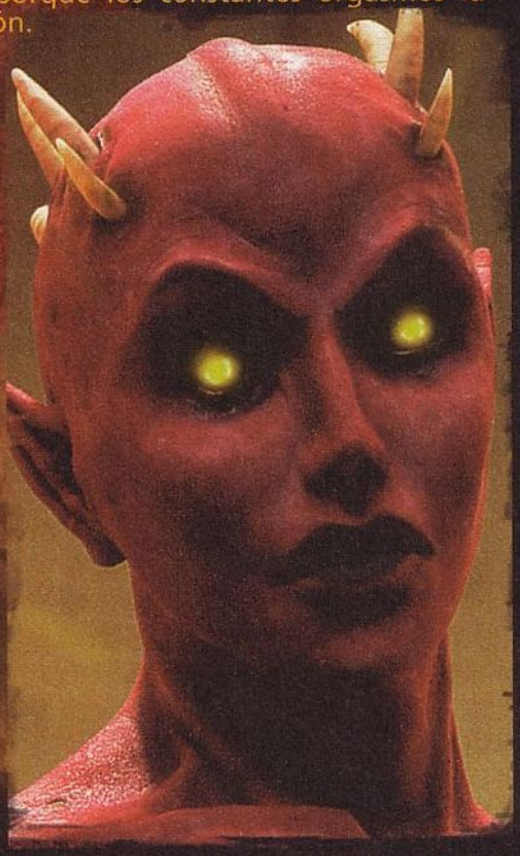
Ahora se da cuenta, más que nunca, del deseo oculto con que tanto ha soñado. Sólo ahora siente que se va a hacer realidad. Antes de besar a **Demonatrix,** ya le chorrea la entrepierna.

Cuando **Demonatrix** mete un dedo en el anc prieto, puro y fresco de Purity, ésta no puede por menos de orinarse. Pero no por ello se avergüenza. En realidad, se siente liberada de algo que no podía controlar. Ahora, Purity puede elegir su propio destino.

"¿Cruzarás la línea Purity?" le pregunta Demonatrix. "¿Me entregarás el alma?"

Purity lame los dedos que se han empapado con su orina y que poco antes recorrían su recto. "¡Sí, oh, sí!". Le cuesta decir esas palabras. No porque tenga reservas al respecto, sino porque los constantes orgasmos la dejan sin respiración.





"¡Entonces eres MÍA!" Las palabras restallan como un latigazo de la lengua bífida. **Demonatrix** deja de mostrarse amorosa para convertirse en grosera.

Demonatrix le da un fuerte empujón y Purity va a aterrizar a una cama de hierro.

"¡Abrete de piernas, puta!" Purity reconoce las palabras y la voz. Son de su marido.

El hipócrita evangelista que quitó el dinero al pobre para guardárselo. El mismo hombre que vendió su alma al Diablo para sacar provecho. Su alma era bien poca cosa.

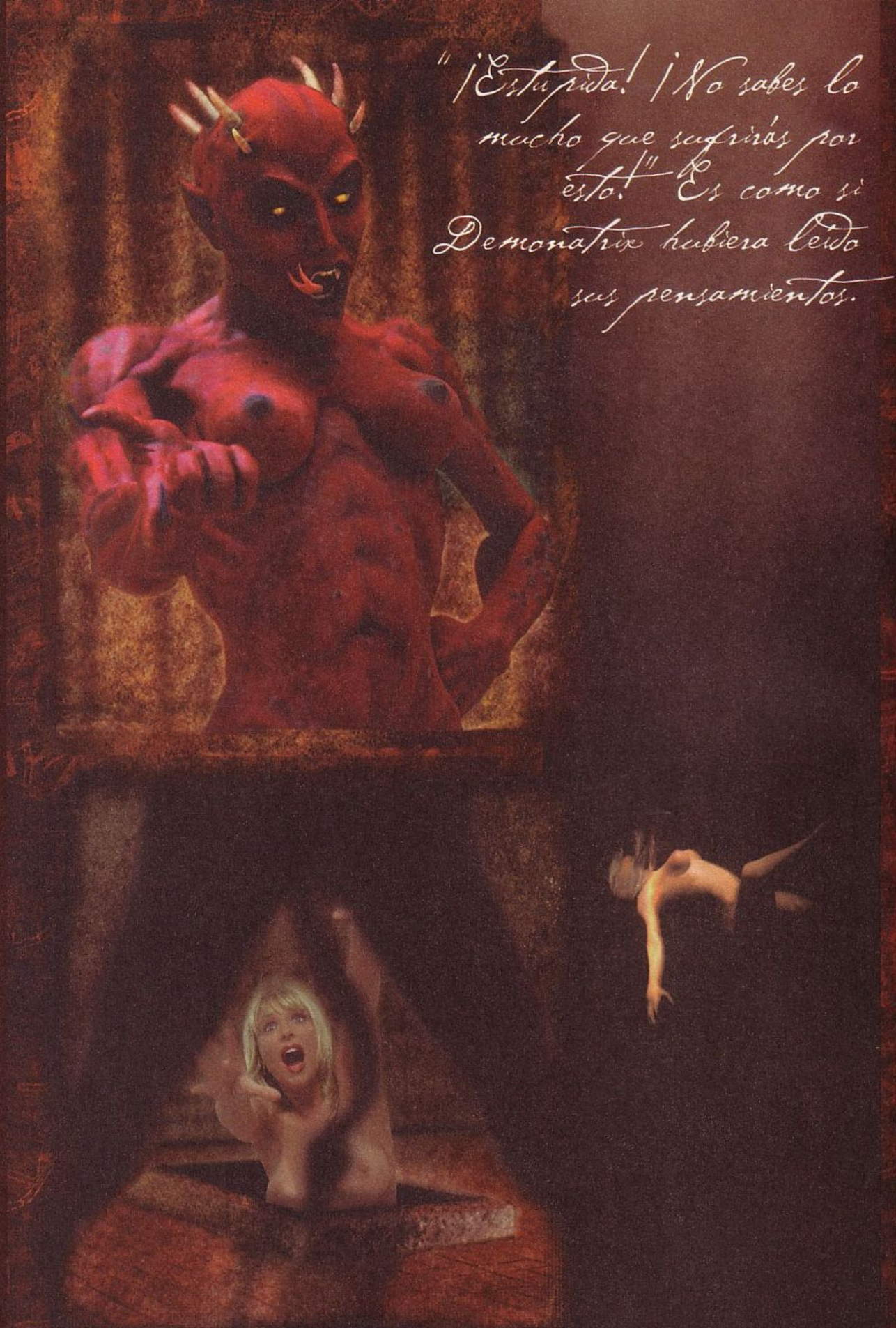
Lo único que deseaba era a Purity. Y **Demonatrix** iba a entregársela. Tras una pequeña broma, claro.

Demonatrix le abre las piernas. Su lengua de sesenta centímetros penetra en su vagina y luego en su culo.

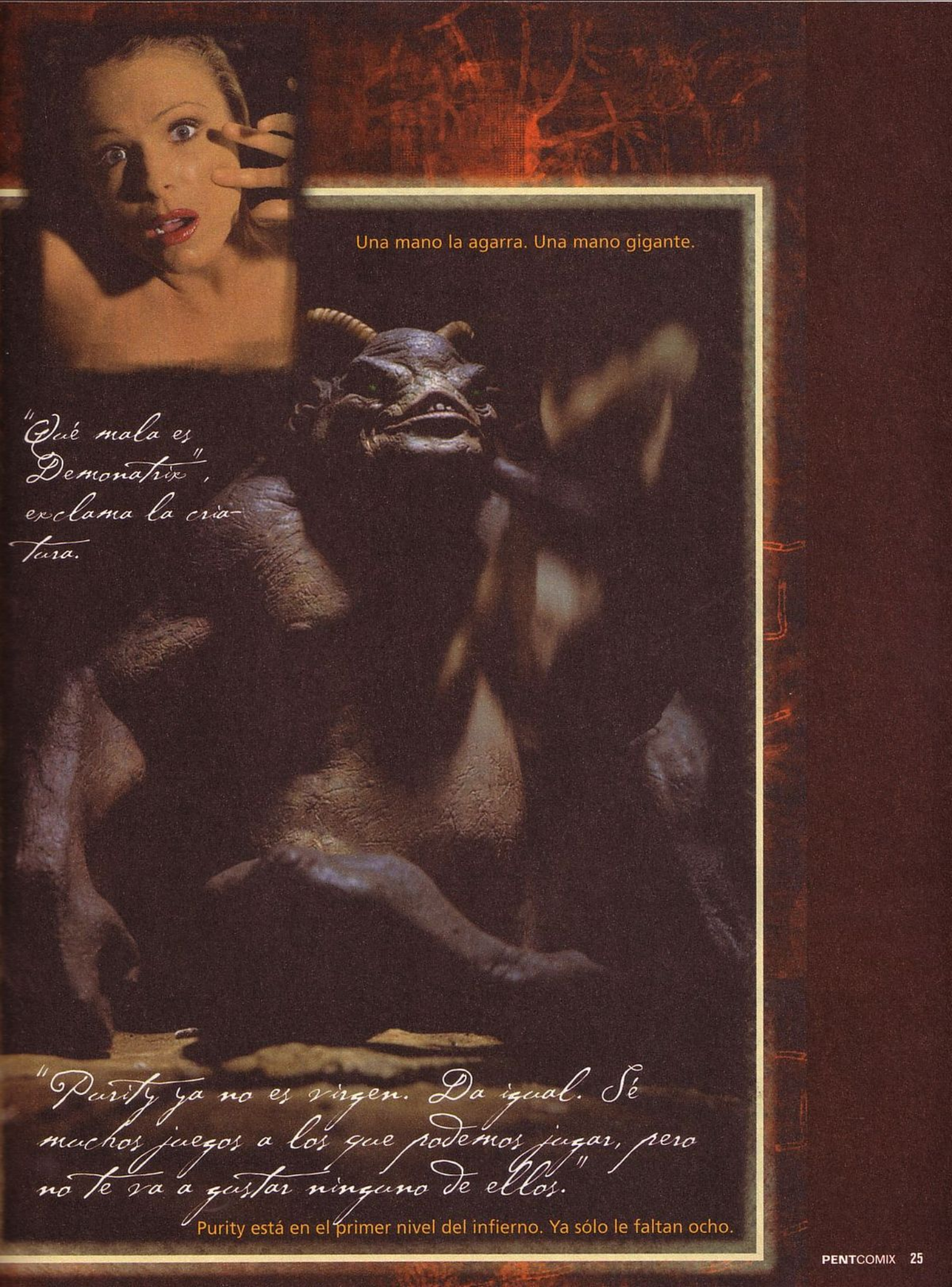
El horror de Purity da paso a un orgasmo tras otro.

Se estremece de placer cuando la retorcida lengua le lame los pechos y los pezones.

Parece que esto no será tan malo después de todo, piensa para sí misma.

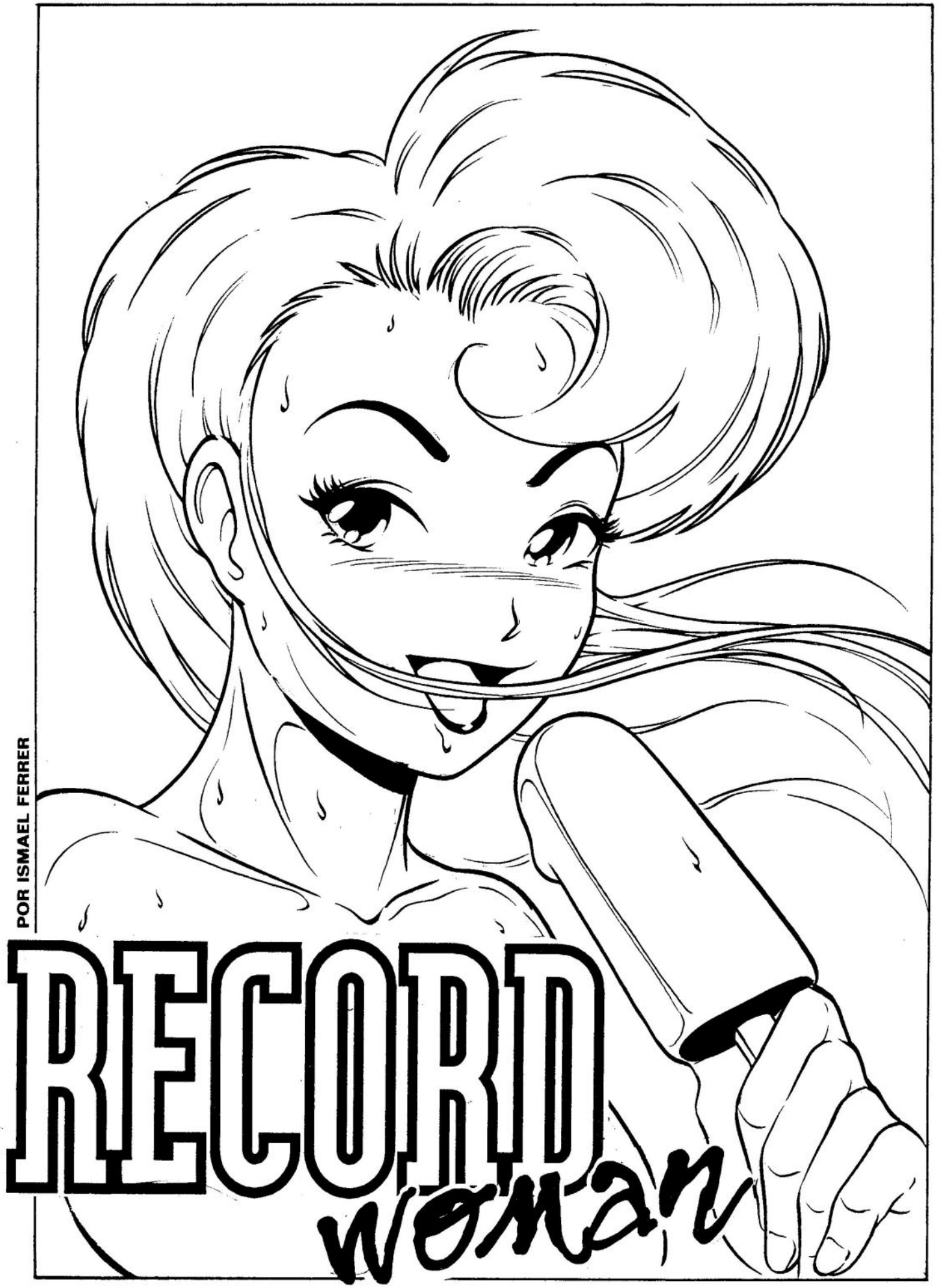


Apenas ha dicho esas palabras, cuando todavía no se ha recuperado de los sucesivos orgasmos, se abre el suelo a sus pies y se precipita hacia la oscuridad.


Una mano la agarra. Una mano gigante.
"Qué mala es Demonatrix", exclama la criatura.
"Purity ya no es virgen. Da igual. Sé muchos juegos a los que podemos jugar, pero no te va a gustar ninguno de ellos."
Purity está en el primer nivel del infierno. Ya sólo le faltan ocho.

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)


POR ISMAEL FERRER
RECORD
woman

Angeles 19
Niiiiiiii
HOLA SEÑORITA ¿TIENE ALGÚN PROBLEMA?
HELADOS
RAMÓN
SÍ, BUENO, SE ME HA AVERIADO EL COCHE...
YO NO ENTIENDO DE MECÁNICA, PERO SI LO DESEA PUEDO ACERCARLA A LA GASOLINERA MÁS CERCANA...
¡GENIAL! ¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!

DISCULPE, PERO SU CARA ME RESULTA FAMILIAR ¿PUEDE SER QUÉ NOS HAYAMOS VISTO ANTES?
TAL VEZ, ME LLAMO PAM Y TRABAJO PARA EL LIBRO GUINEX DE LOS RÉCORDS DEL SEXO...
HELADOS
RAMÓN
¡CLARO!
¡¡¡YO SOY UN ASIDUO LECTOR DEL GUINEX!!! ¿SABE? UNO DE MIS SUEÑOS SERÍA APARECER COMO RECORDMAN EN EL GUINEX...
...PERO NO CREO QUE TENGA APTITUDES PARA BATIR NINGÚN RÉCORD... PARA SER SINCERO, CREO QUE SOY BASTANTE DISCRETO SEXUALMENTE HABLANDO...
EHEM, EHEM, ¿QUÉ TRANSPORTA EN LA FURGONETA, HELADOS TAL-VEZ?
ASÍ ES, ¿CÓMO NO SE ME HABÍA OCURRIDO? ¿LE APETECE TOMARSE UNO? VAMOS, ¡YO INVITO!

UFF... QUÉ FRESCO SE ESTÁ AQUÍ DENTRO... ELIJA EL HELADO QUE MÁS LE GUSTE, LO TENGO DE LIMÓN, NARANJA, COLA, VAINILLA...
HELADOS
RAMÓN
¡UAU! ¡¡¡ESTO PARECE UN SUEÑO HECHO REALIDAD!!!
MH... NO SÉ, NO SÉ... POLO O CUCURUCHO, CUCURUCHO O POLO...
¡CLONK!
¿QUÉ?
¡CREO QUE ME QUEDARÉ CON EL POLO!

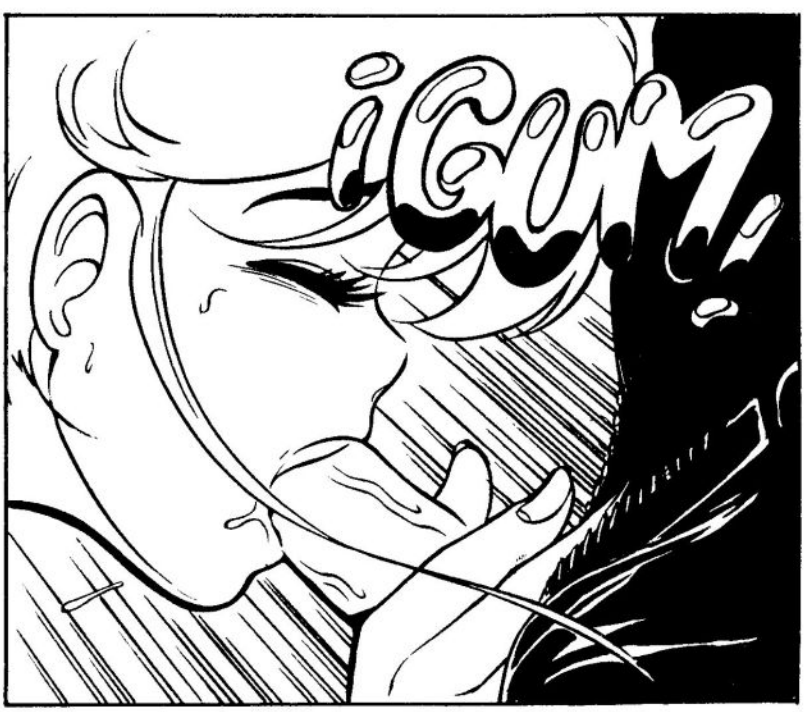
¡AHHHHH!

¡AHH!
ÉSTO ES TERRIBLE, ¡NOS HEMOS QUEDADO ENCERRADOS Y LAS LLAVES ESTÁN EN LA GUANTERA!
GLUBS... ¿ESO QUIERE DECIR QUE PODEMOS QUEDAR CONGELADOS?

BUENO, YO CONOZCO UN MÉTODO INFALIBLE PARA ENTRAR EN CALOR...

PERO... SEÑORITA, ¿QUÉ BUSCA AHÍ ABAJO?

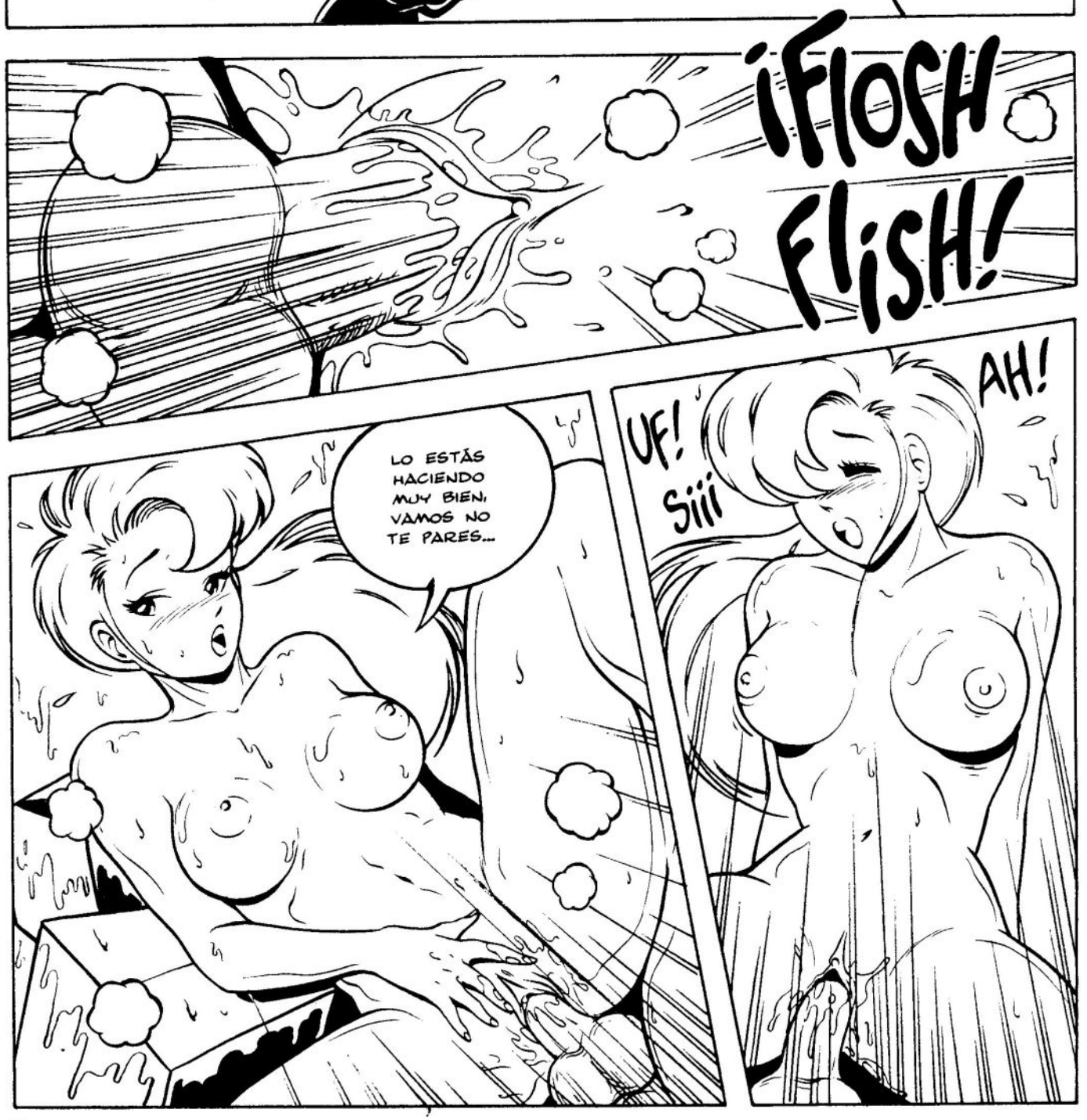
CREO QUE AHORA ME APETECE UN HELADO BIEN CALENTITO...

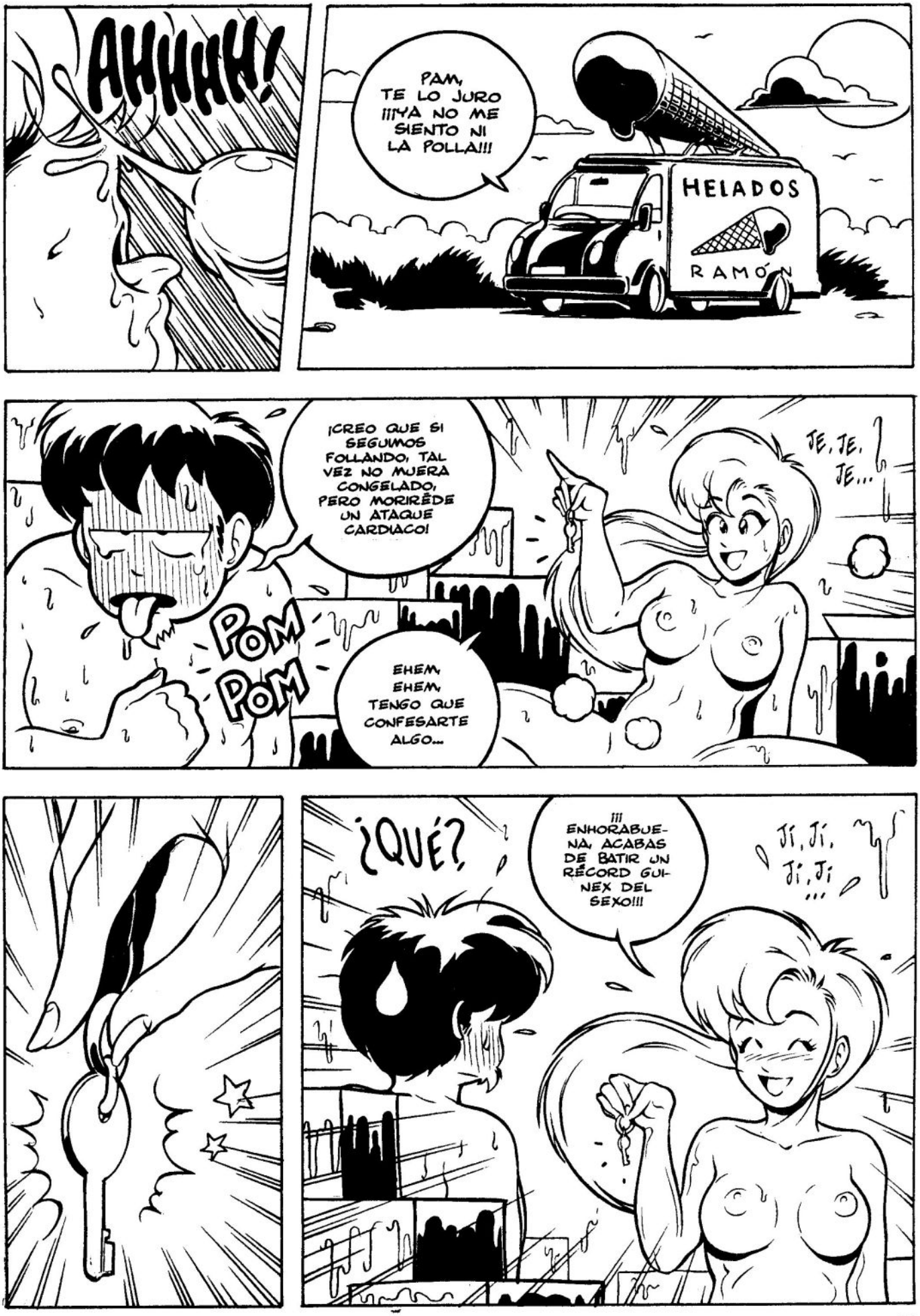

¡GUM!

SLURP!
PIK
¡UFFF! VAMOS MÉTELA YA, NO PUEDO AGUANTAR MÁS, ME ESTÁ ARDIENDO EL COÑO!
Siii...
OHHH!

¡QUÉ CALOR! ÉSTO PARECE UNA SAUNA Y TU CHOCHITO UN MICROONDAS !!!
¡FLISH! ¡FLOSH!
Si...
MH!
¡OHHH! ¡¡¡CREO QUE VOY A CORRERME-EEEEEEEE-EEEH!!!
OH!
Sii...
¡FLOSH!
...MHHH...

12 HORAS DESPUÉS...
PAM, YA NO PUEDO MÁS, ¡ESTOY DESTROZADO! DÉJAME DESCANSAR UNOS SEGUNDOS...
CRÍ-CRÍ-CRÍ-
¡SIGUE, SIGUE, SI PARAMOS AHORA MORIREMOS CONGELADOS!


¡FLOSH FLISH!
LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN, VAMOS NO TE PARES...
UF! Siii
AH!


AHHH!
PAM, TE LO JURO !!!YA NO ME SIENTO NI LA POLLA!!!
HELADOS
RAMÓN
¡CREO QUE SI SEGUIMOS FOLLANDO, TAL VEZ NO MUERA CONGELADO, PERO MORIRÉ DE UN ATAQUE CARDIACO!
JE, JE, JE...
POM POM
EHEM, EHEM, TENGO QUE CONFESARTE ALGO...
¿QUÉ?
¡¡¡ENHORABUENA, ACABAS DE BATIR UN RÉCORD GUINEX DEL SEXO!!!
JÍ, JÍ, JÍ, JÍ...

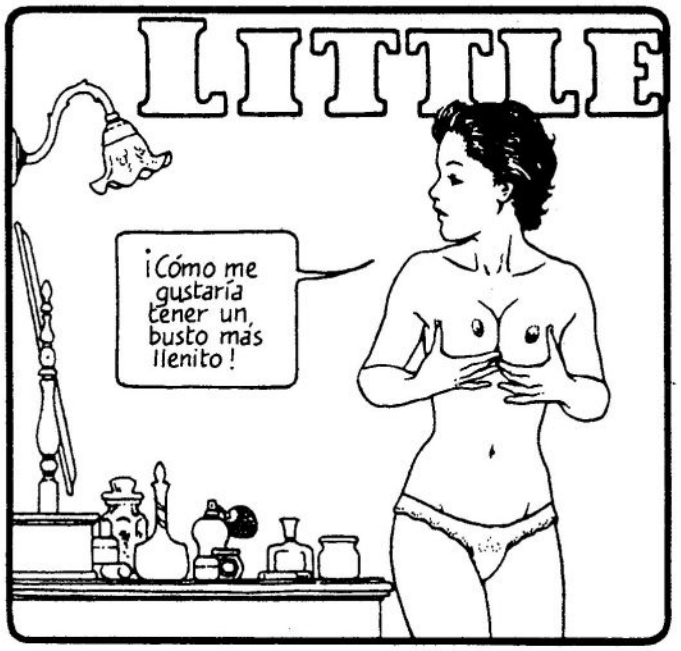
LIBRO GUINEX DE LOS RÉCORDS DEL SEXO

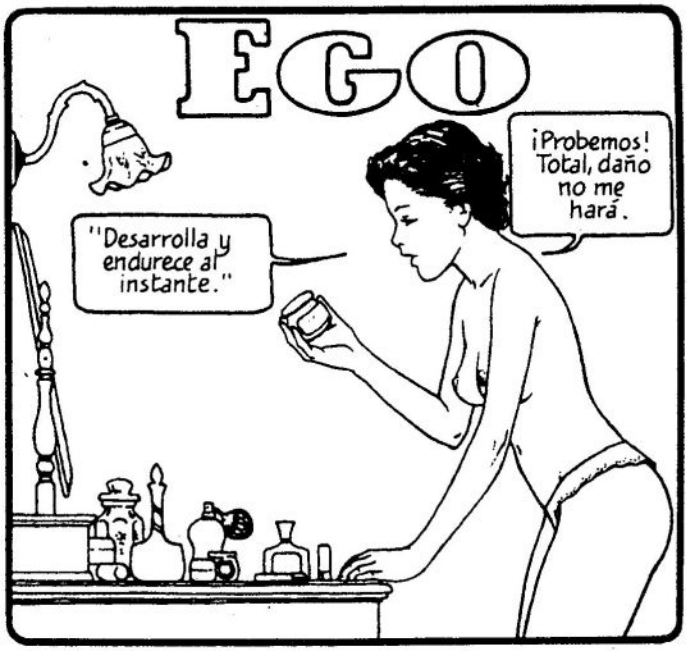
24 HORAS SIN PARAR DE FOLLAR

Ramóm O'Connor posa para el Guinex tras conseguir el Récord

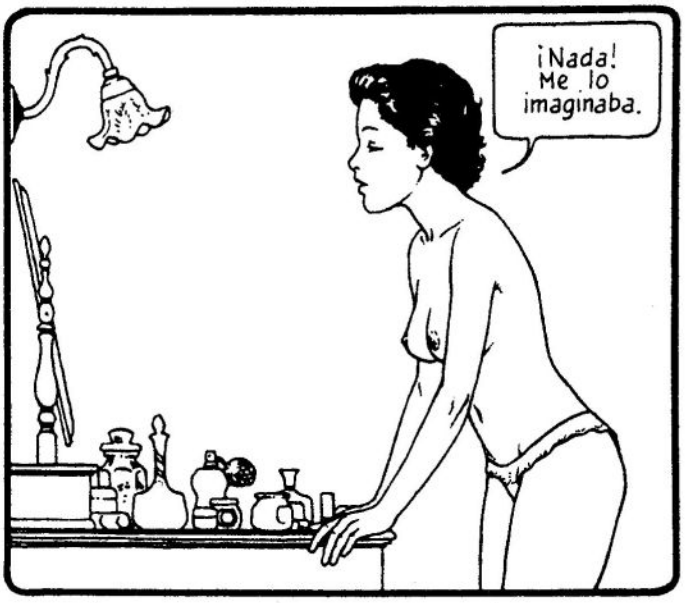
El 14 de Mayo de 1998 Ramón O'Connor transportista de la conocida marca de helados"HELADOS RAMÓN" se hace con el Record al mayor número de polvos seguidos, al copular con una desconocida en la cámara frigorífica de su furgoneta durante más de 24 horas sin descanso. Según el propio Sr. O' Connor llegaron a realizar el acto sexual unas 52 veces; "las primeras veces alcanzaba el orgasmo con relativa facilidad, nos relata el Recordman, pero a partir del número 16 los actos empezaron a alargarse, para el último tardé unas tres horas y media"

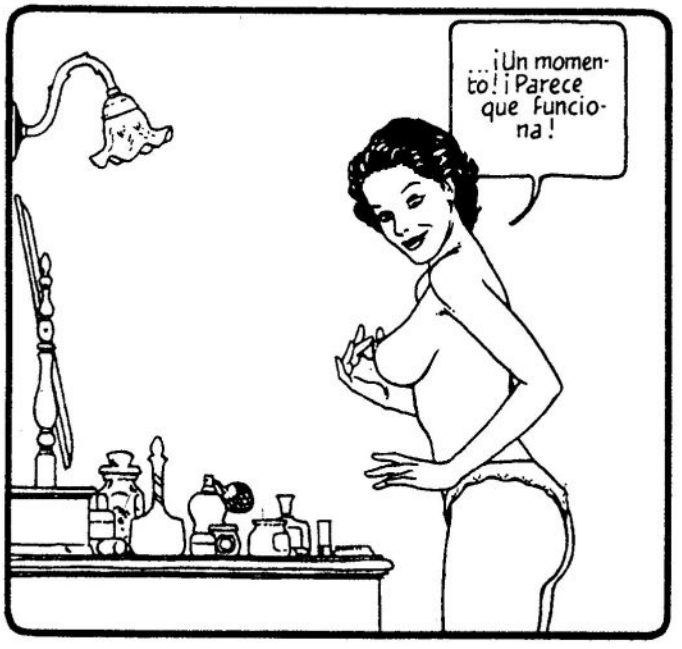
Preguntado sobre la experiencia, sólo pudo afirmar: "Me siento muy orgulloso de pasar a la historia de esta forma", para celebrarlo invitó a todos los que pasaban por allí a un delicioso y cremoso helado...

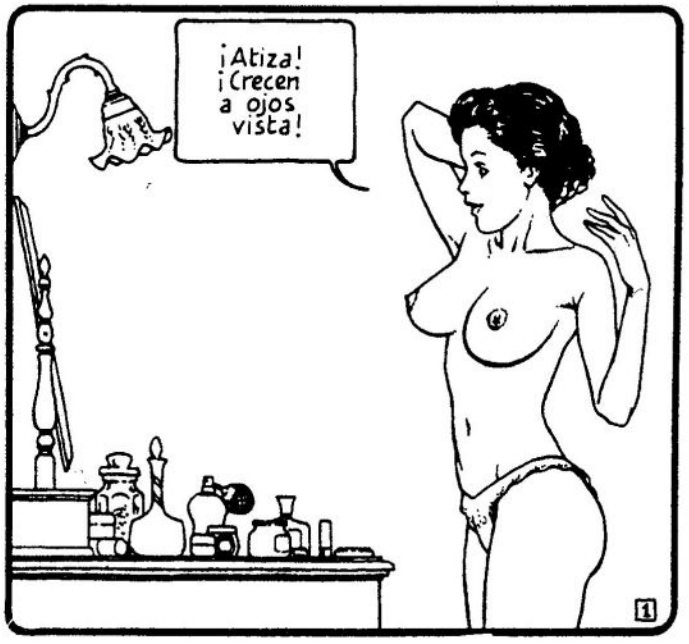

LITTLE
¡Cómo me gustaría tener un busto más llenito!


EGO
"Desarrolla y endurece al instante."
¡Probemos! Total, daño no me hará.

He probado tantas cremas sin resultado. A lo mejor ésta es la adecuada.


¡Nada! Me lo imaginaba.


...¡Un momento! ¡Parece que Funciona!


¡Atiza! ¡Crecen a ojos vista!
1

Mmm... ¡Qué bonito!
¡Pero ahora ya empieza a ser demasiado!
¡Estoy estupefacta por la rapidez con que mis pechos crecen!
¿Cómo puedo hacerlos parar?
¡Pronto ni podré pasar por la puerta!
¡Nada me va bien!
¡No podré salir nunca más! ¡Mi vida está arruinada! ¡Quiero morirme!
Se equivoca. Espere que vean estas fotos y será la 'cover-girl' más solicitada del mundo.
¡Uh! ¡Oh! ¡A fin de cuentas no era un sueño tan malo! Qué ganas tengo de contárselo a mi psicoanalista.
Giardino '85
2

AAAH... PILLÍN PILLÍN...
MANEL
HAS VISTO QUE ME BAÑABA EN PELOTITAS Y SE ME QUIERES LIGAR EH?
¡OSTI, QUE TIENDA CAMPAÑAA...!
TU ERES ESE BICHO RARO QUE VIVE EN EL CASTILLO DE ESE..-
ESE LOCOO...
¿COMO SE LLAMA?
EL POFESÓ...
FRANKENSTAÍN
¡UUUH! ¡LA PERRAAA...! ¡TODA NOO...! ¡NO TODA ELLA!
¡NI NADA MAS DETRAS...! ¡NO TE MUEVAS DE ESA POSICIÓN
¡UH!
UF!
¡E POFESÓ FRANKANSTAIN TE ETA' BUCANDO Y SE VANFADA!
¡VAMO!
¡VAMO YA!
¿QUE DICES TÚ UUAAUUUH! MOCHILAS AGUAFIESTAS?!
¿QUIERES TOMAR PARTE TAMBIEN...? A VER ESOO...
¡JUA! ¡JUAY!
¡QUE COSIIIITA! ¡JIII!

¿QUE HACES?
ESO, QUE ES...¿UN TORNILLO?
¿SE LO SACAS? ¿POR...?
¡JJJJJJJJJ!
PLAF!
¡AAAH!
PE-PERO ¿QUE PASÓ...?
NO TE PONGO E TORNILLO PO QUE SE TE PONDRÁ' EL PITO TIESO...
¿QUE LE HICISTE...? YA NO LE FUNCIONA...
¡JO!
¿VALE QUE ERES UN CABRONAZO MOCHILAS?
LA MADRE QUE...
¡JJJJJ!
¡JO! ¡VAYA BICHOS RAROS!
¡Y EL POFESÓ VA A COGE UN CABREO!
TE VA' A RENÍ EL POFESÓ... ¡CON ESA MALA LECHE QUE TIENE...!
¡POFESÓÓÓ...! ¡YA ETA AQUÍ!
OOH ¿SÍ?
¿YA ESTA AQUÍ SU HERMOSA CRIATURA BARON FRANKANS?
¡SÚBELO AIGOR!

¡AAH! ¡QUE EMOCIÓN! ¡ESTOY EXCITADÍÍÍSSSIMA BARÓN!
POR FIN PODRÉ COMPROBAR LAS EXCELENCIAS DE ESA CRIATURA QUE HA DICHO...
JOO... ¿SEGURO QUE ESTA ES ESA CRIATURA CON TANTA VITALIDAD BARÓN...?
NO PASA NADA POFESÓ... AQUI TENGO E TORNIYO EN EL BOLSI YO...
AQUII...
¡BUF! NO PUEDO MAS...! ¡BARÓON... ESTO NI CON GRUA!!
¡QUE HAS PERDIDO EL FUSIBLE! ¡ESE... TORNILLO QUE LE JACASTEEE...!
YO... LO METÍ SI, EN EL BOLSI YO... PERÓO...
¡YA ME ESTAS BUSCANDO OTRO!
N-NO HAY OTRO... Y HOY ES DOMINGO... LAS FERRETERIAS ETAN CERRADAS... YO...
¡JUV...! ESTOY ¡FFFFRENETICA OOYEE...!
¡NO HAY DERECHO TÚ
¡UH! ASI CONECTADO ¡AY, DIRECTAMENTE...!
¡ME PASA LA C-CORRIENTEE!
¡CUANDO ACABE, VAS Y ME ROBAS DE ESOS... FUSIBLES...!
¡AY! SI EL POFESÓ ME HUBIESE HECHO TRASPANTE DE PITO ¡AY! AHODA LE HARIA QUEDAR BIEN! ¡AY!
PLAF
FIN
LLEVA LA CRIATURA AL LABORATORIO Y...
¡TRAE EL LATIGO
¡NOO! ¡EL LATIGO NO POFESÓ!
¡HUY, ASI NO DOMINO SU... SU... HUY! ¡Y ES INCOMODO!

CLOSTRA

CAPÍTULO III

por Trillo
& Bernet

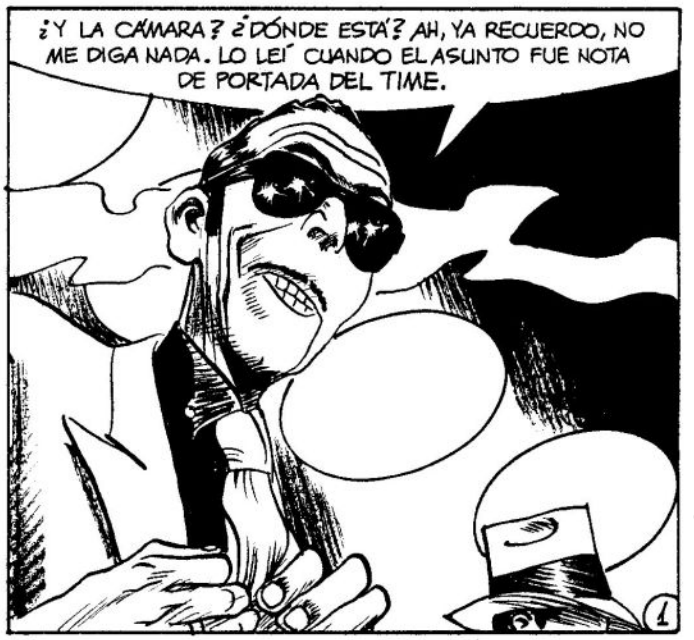
CUSTER
CONFIDENCIA EN FAT CITY

ESCENA UNO. INTERIOR BAR.
PERNOD CON AGUA, POR FAVOR.
¿USTED... ES CUSTER, LA DE LA TELE?

AHÁ.
SOY MUY FISONOMISTA, YO. SIEMPRE RECONOZCO A LA GENTE FAMOSA QUE CAE POR AQUÍ. POR EJEMPLO, HACE DOS NOCHES SE APARECIO EL BOXEADOR ÉSE, EL NEGRO DEL APELLIDO RARO, Y CUANDO LE VI EL OJO AMORATADO, LE DIJE...
SIGUE CON LO TUYO, RICO. TENGO QUE HABLAR CON LA DAMA.

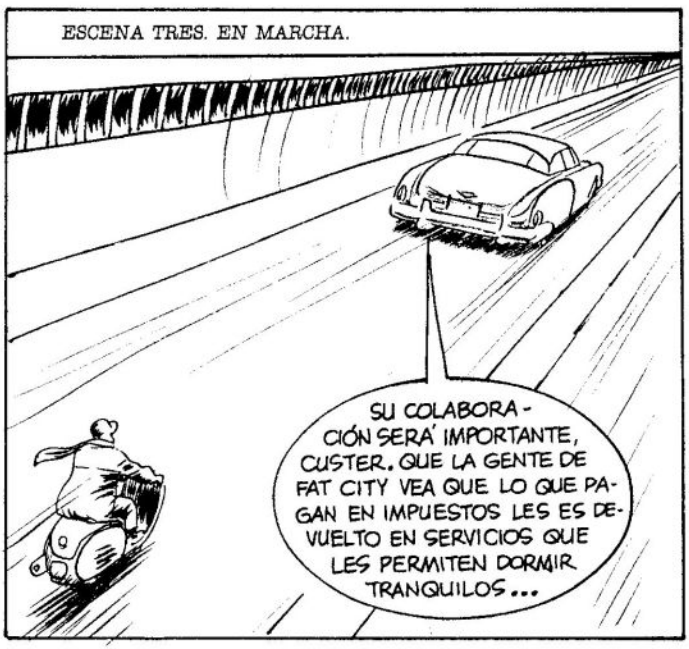
¿ASÍ QUE USTED ES CUSTER?
OTRA VEZ, AHÁ.

QUÉ BARBARIDAD. LA MUJER CUYA VIDA REAL ESTÁ SIENDO PASADA POR LA TELEVISIÓN. DE SÓLO VERLA, SE ME OCURRIÓ UNA IDEA.


¿Y LA CÁMARA? ¿DÓNDE ESTÁ? AH, YA RECUERDO, NO ME DIGA NADA. LO LEÍ CUANDO EL ASUNTO FUE NOTA DE PORTADA DEL TIME.
1

SE TRATA DE UNA CÁMARA ESPECIAL, QUE LA SIGUE SIN QUE NADIE LA VEA, NI SIQUIERA USTED.
Y CON RESPECTO A LA IDEA QUE SE ME OCURRIÓ, PREFERIRÍA QUE SALGAMOS DE AQUÍ.
¿LOS DOS... SOLOS?
ESCENA DOS. EXTERIOR, CALLE.
NO TEMA NADA DE MÍ. SOY EL TENIENTE MARAGATTO, DE LA POLICÍA DE FAT CITY.
NO ES TEMOR LO QUE USTED ME DESPIERTA, TENIENTE.
ESTABA EN EL BAR CON UNO DE MIS INFORMANTES. AHORA SÉ DONDE SE ESCONDE LITTLE CAESAR, UN DELINCUENTE MUY BUSCADO. Y COMO AL PARECER ESTA SÓLO, IRÉ TAMBIÉN SOLO A DARLE CAZA.
¿EN QUÉ QUEDAMOS? ¿VA SOLO O ME ESTÁ INVITANDO A ACOMPAÑARLO?
MIRE, CUSTER, LE CUENTO MI IDEA: QUIERO QUE USTED, Y POR SU INTERMEDIO LA CADENA DE TELEVISIÓN QUE SIGUE SUS PASOS, TENGA LA PRIMICIA DEL FIN DE LITTLE CAESAR.
CON ESTE MUGRIENTO DINERO QUE HAS CONSEGUIDO NO PODREMOS COMPRAR LA MISERABLE GUITARRA LÁSER, ESTÚPIDA.
ES QUE MÁS DE DIEZ CLIENTES NO SOPORTO, LINDO.
ASÍ, NUESTRO CONJUNTO NUNCA VA A LLEGAR A LAS ALTURAS DE LA WET LIGHT ELECTROFORESIS ORCHESTRA, IDIOTA.
2

SERÁ POR UN LADO, IMPACTANTE PARA LOS ESPECTADORES Y, POR OTRO, BENEFICIOSO PARA LA POLICÍA DE FAT CITY, QUE ESTÁ SIENDO MUY CASTIGADA POR LA PRENSA.
ESO. EN UNO LAS OREJAS, EN OTRO LOS DEDOS, Y ASÍ HASTA QUE REVIENTES, IDIOTA.
ES UNA GRAN IDEA PROMOCIONAL. NOS CAMBIAREMOS EL NOMBRE: SEREMOS "LOS DESCUARTIZADORES DE ANNABELLE". Y TE HARÁS FAMOSA, INFRADOTADA.
¿SABES LO QUE HAREMOS? TE IREMOS CORTANDO EN PEDAZOS EN NUESTROS PRÓXIMOS RECITALES.
PERO... AY... ME VA A DOLER, LINDO.


ESCENA TRES. EN MARCHA.
SU COLABORACIÓN SERÁ IMPORTANTE, CUSTER. QUE LA GENTE DE FAT CITY VEA QUE LO QUE PAGAN EN IMPUESTOS LES ES DEVUELTO EN SERVICIOS QUE LES PERMITEN DORMIR TRANQUILOS...

...Y QUE TODA LA VIOLENCIA Y HASTA LA OLA DE SUICIDIOS EN LUGARES NO AUTORIZADOS DE LOS MÁS JÓVENES, SERAN SOLUCIONADOS POR EL DECIDIDO ACCIONAR DE LAS AUTORIDADES.

AHORA CONTINUAREMOS A PIE.

ESCENA CUATRO. ZONA PORTUARIA.
ESPERO QUE SUS CÁMARAS REGISTREN LO TRANQUILO QUE ESTOY, LO APLOMADO QUE AVANZO HACIA EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER.
3

CASI ME DESCU-BREN.
PARA QUE EL OTOÑO NUNCA SE MARCHITE
JUVENILIA
LA CREMA HECHA CON CELULAS MUERTAS PARA LA VIDA DE TU PIEL.
Y SE ME OCURRE OTRA COSA, SEÑORI-TA CUSTER.
BERNET
DEME EL GRA-BADOR.
¡THEO!
LO DEJA-REMOS AQUÍ. ¿TIENE NOMBRE DE PILA, SU GRABADOR?
4

AUNQUE, CLARO, COMO USA PILAS TIENE NOMBRE DE PILA, JA JA JA.

Y AHORA, PERMÍTAME QUE LE ABRA EL IMPERMEABLE.

QUEDA ASÍ MÁS... INSINUANTE... PARA GOLPEAR ESA PUERTA, ALLÍ.

ESCENA CINCO. ANTE LA PUERTA DEL FRIGORÍFICO.
¿QUIÉN...?
TOC TOC

AH, ERES LA CHICA QUE ME ENVÍAN LOS AMIGOS.

TE ESTABA ESPERAN...
5

KA-POW
¡TOMA ENANO DE MIERDA!
UNA VEZ MÁS, LA LEY HA TRIUNFADO. MIREN, MIREN, SEÑORES ESPECTADORES, NI SIQUIERA LE DEJÉ SACAR SU ARMA.
ESTABA DESARMADO, TENIENTE.
CÁLLESE. DÉJEME DECIR QUE CON ESTA ACCIÓN, NUEVAMENTE ...
ME DAN GANAS DE VOMITAR.
...LAS FUERZAS DEL ORDEN, ENCARNADAS ESTA VEZ POR MÍ, EL TENIENTE MARAGATTO DE LA POLICÍA DE FAT CITY, HAN LLEVADO A CABO, CON VELOCIDAD Y LIMPIEZA, UN ACTO QUE...
ESCENA SEIS. CUSTER SE ALEJA.
¡ESPERE! DÉJEME TERMINAR... CON VELOCIDAD Y LIMPIEZA UN ACTO QUE ENALTECE A SU POLICÍA, SEÑOR TELEVIDENTE, Y QUE ...
¡EH, USTED!
6

NOTA PARA EL MONTAJE DEFINITIVO: ELIMINAR ACTITUDES DESAFIANTES DE CUSTER. EL TENIENTE DEBE QUEDAR MAL PARA FORTALECER LA TRAMA DEL EPISODIO, PERO SIN OFENDER A LA INSTITUCION.
A SECCION DOBLAJE: REGRABAR DIÁLOGO DE ESCENA SEIS SEGUN PAUTA ADJUNTA.

7

¿POR QUÉ NOS ESTABA SIGUIENDO?
NO SÉ. LA HE VISTO POR TELEVISIÓN, MUCHAS VECES. Y USTED REPRESENTA COSAS QUE YO APRECIO MUCHO, ¿SABE?
?
UNA JUVENTUD POSITIVA, POR EJEMPLO. PORQUE AL ACEPTAR QUE UNA CÁMARA ESCONDIDA SIGA TODOS SUS ACTOS, ESTÁ DICIÉNDONOS QUE NO TIENE NADA QUE OCULTAR.
QUE NO ANDA EN NINGUNA COSA QUE NO PUEDA VERSE POR TELEVISIÓN. Y ESO ES PUREZA, ¿NO? POR ESO LA SEGUÍ.
¿SE VA?
Y, BUENO ... PARECE QUE LA EMOCIONÉ CON MI CHÁCHARA.
AUDIO: MELÁNCOLICO SOLO DE TROMPETA. CUSTER CORRE. SOBREIMPRIMIR PALOMAS QUE ECHAN A VOLAR.
BERNET
8

EL ACTO
by MANELIUS
¡MIRAAA JODIDA, COMO TENGO LO MIO! ¡ME VA A EXPLOTAR!
¡PUES A MI SE ME VAN A CHAMUSCAR LOS PELOS, DE LO QUE ARDE LO MIO, CACHO ANIMAL!
¡TRAE ESA BOCA MAMELONA QUE ME VUELVE TARUMBA!
CHUUUFFS!
ES TODA TUYA CABRON
CHUUUFFS
¡CON BISTE INCLUIDO!
CHUUUFFS
ENRÓLLAMELO CON EL TUYO!
¡NO TE METAS AHI AÚN, BESTIA JO MIO!
¡DAME EEEJO QUE QUIERO SABOREARLO!
¡ANIMAAAL! ¡BASTA! ¡PARAA!
¡PARAYAA! ¡QUE ACABAS LA FIESTA!
¿QUIERES GUERRA?

¡HUU! UUYUUUY... ¡VALE! ¡VALE! ¡NO LO MAREES MAS GUARRO...!
¡QUE NECESITO SENTIRLAAA!!
¡AAH! ¡QUE BUEEENOOOO! ¡MENEEEEEATE CABRITAA!
¡MUEERDEME EL MEGROU! ¡MUEERDEME EL MEGROU! ¡AS!!!!!
¡ESPERPÉNTICO...!
¡TRISTE DESBORDAMIENTO DE INSTINTOS DE UN PRIMITIVISMO ANACRÓNICO!
OYE, GELIDOW
¿SABES QUE LA VISIÓN DE ESTE ESPECTÁCULO ME ALTERÓ UN POQUÍN...?
ANDA... PRECISO DE INMEDIATO UN ORGASMO. COMPLÁCEME... VA...
TE COMPLAZCO PERO QUE NO SIRVA DE PRECEDENTE
NO... UAAAAH!
PRRRRR
¡HAS DE SABER DOMINAR TUS INSTINTOS Y NO DEJARTE LLEVAR DE CUALQUIER EMOCIÓN CADUCA!
NUESTRA SUPERIORIDAD ESTRIBA PRECISAMENTE, EN UNA MENTE EN PERFECTO EQUILIBRIO Y CERRADA A CUALQUIER POSIBLE INFLUENCIA
¡SI, GELIDOW!
¡OSTI, SE ME PONE MORCILLONA! ¿VOLVEMOS? ¿QUE HA SIDO ESE ZUMBIDO?
FIN

Party Line en directo tus fantasias más morbosas

07-680 995 51 18

En directo tus sueños más eróticos

07-680 995 51 19

18 años lista para ti

07-680 995 41 31

Mi primera vez

07-680 995 41 32

Cuentame lo que harías

07-680 995 41 33

Linea bi-sex

07-680 995 41 34

Sexo salvaje

07-680 995 41 35

Lo que les gusta a los hombres

07-680 995 41 36

Solo para los que buscan lo más fuerte

07-680 995 41 37

Emmanuelle nº 17

¡OOOOOOOHH!...
ALDO
KYYIIIIZZ
¡MIERDA!
PERO ¿QUÉ PASA?
MIERDA, MIERDA, MIERDA, MIERDA, MIERDA.
Y MIERDA.
¡OH, NO, AHORA NO! ¡AHORA QUE ESTABA EN LO MÁS INTERESANTE!
TIK TIK TIK TIK TIK TIK
¡DEPRISA, HAY QUE TELEFONEAR SIN DEMORA AL CANAL +!
¡NO HE ESPERADO HASTA LAS 3 DE LA MADRUGADA PARA ESTO!
QUÉ ASCO, QUÉ ASCO
¡MIERDA! ¿CUAL ES EL NÚMERO DEL CANAL +?
DEPRISA, DEPRISA, ¿CUAL ES EL NÚMERO DEL CANAL +?
AH, SÍ, DGEOWDGE CONOCE EL NÚMERO DE CANAL +
¡DGEOWDGE, CUAL ES EL NÚMERO DEL CANAL +?
¿VAS A HABLAR, MALDITO? ¡VENGA, SUÉLTALO DE UNA VEZ, GILIPOLLAS!
¡LO ÚNICO QUE SABES HACER ES DIBUJOS IDIOTAS CON TU PELO!
A TU EDAD YO YA CANTABA EN EL CORO "A MI LA LEGIÓN"
¿CUAL ES EL NÚMERO DEL CANAL +?
2

¿CUAL ES EL NUMERO DEL CANAL PLUUUUUUS?
¡SOIS TODOS UNOS HIJOS DE PUTAAA!
¡DAD LA CARA SI SOIS HOMBRES!
¡ESTOY SEGURO DE QUE TEMBLAIS DE MIEDO DETRAS DE VUESTRA MIERDA POSTIGOS!
BUENO, YO COJO MI DECODIFICADOR Y VOY A VER COMO SIGUE LA PELICULA EN CASA DE LOS GOOSSENS RATAKAZRATAKA ZRATAKA... ¿PERO CÓMO FUNCIONA ESTA AMOTO?
DA IGUAL, VOY A PIE.
ABRE, DANIEL, ABRE DEPRISA, HAY UNA PELÍCULA EN LA TELE SOBRE INFORMÁTICA Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL A PARTIR DEL PERIODO GLACIAL HASTA LA SEGUNDA PARTE DEL SIGLO XIV. LA DAN POR EL CANAL + Y MI TELE NO FUNCIONA. TRAIGO EL DECODIFICADOR. ¡ABRE!
CRAK
¿DÓNDE ESTÁ LA TELE? ¿DÓNDE ESTÁ LA TELE?
AH, HOLA. PASA, PASA. ¿TRAES LAS PAGINAS?
EH, MAMÁ, MAMÁ.
NO TENGO TIEMPO. ¿Y LA TELE?
EEEEH, MAMÁ MAMÁ MAMÁ MAMÁ.
¿ECHAMOS UN PING-PONG?
¿PERO DÓNDE COÑO ESTÁ LA TELE?
MAMÁ, EH, MAMÁ MAMÁ MAMÁ MAMÁ MAMAÁ MAMAÁ
PERDONA, PERO TENGO QUE ACABAR LAS PÁGINAS QUE PROMETÍ LLEVAR EL 21 DE MARZO DE 1974 A LAS 11 HORAS.
¿SABES QUE HE TERMINADO LA LIMPIEZA DEL DESVÁN? HOSTIA, QUÉ PALIZA ME HE PEGADO, Y ENCIMA CON LAS ANGINAS QUE ARRASTRO.
¿QUIERES VER LO BIEN QUE LO HE DEJADO? ¡AH, NO LO HAS VISTO? PUES SUBE Y VAS A VER QUÉ BONITO LO HE DEJADO.
¡AJÁ! HE ENCONTRADO LA TELE... ESPERA, CREO QUE... AH, AQUÍ ESTÁ EL ENCHUFE, NO VEO NADA, TODO ESTÁ NEGRO... ¿QUÉ ES ESTO? ES PEGAJOSO... AH, ES EL HILO DEL DECODIFICADOR... BUENO, YA ESTÁ ENCHUFADO... AHORA ENCIENDO LA TELE Y...
3

BANG
QUÉ COSAS, HAS METIDO EL ENCHUFE DEL DECODIFICADOR EN EL HORNO MOULINEX. ERES UN MANAZAS DE MUCHO CUIDADO.
¡BUAAAA, ES HORRIBLE! TODO EL MUNDO ME QUIERE. NO PUEDO SOPORTAR ESTA SITUACIÓN. CUANDO PASEO POR LOS CAMPOS ELÍSEOS, LAS MUJERES SE ARROJAN A MIS PIES, Y SE AFERRAN A MIS TOBILLOS DELICADOS, MIENTRAS ME TIRAN DE LOS DEDOS, Y SE DEJAN ARRASTRAR ASÍ HASTA LA CONCORDE Y ENTONCES, RENDIDAS DE AGOTAMIENTO ORGÁSMICO, ME SUELTAN POR FIN. ME PASO LA VIDA OCULTO EN CABINAS TELEFÓNICAS.
PERO HOMBRE, NO TIENES QUE ACOMPLEJARTE PORQUE LA GENTE TE QUIERA. FÍJATE EN MÍ, POR EJEMPLO. A MÍ ME PARECES UN DESGRACIADO DE MIERDA.
AH, GRACIAS... NO SABES CUANTO TE LO AGRADEZCO.
NO HAY NADA QUE AGRADECER, HOMBRE.
MIRA, TE HE ENCONTRADO LA TELE.
¿EH?
¡AH, GRACIAS, QUÉ BIEN! ¡POR FIN VOY A VER LA CONTINUACIÓN DE AQUELLA PELÍCULA! ¡QUÉ ALEGRÍA!
BUENO, YA HE ENCHUFADO EL DECODIFICADOR. ¿QUÉ MÁS NECESITAS?
NADA, GRACIAS. HACED COMO SI NO ESTUVIERA. CHAO, NO ME MOLESTÉIS PARA NADA.
CANAL+
VENGA, DESAPARECED DE MI VISTA.
¿QUÉ CLASES DE ZUMO DE FRUTAS TENÉIS?
CHAO.
...Y vivieron muy felices y tuvieron muchos lavabos.
CANAL+
FIN
THE END
FINO

© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

GROCERIE'S
PARÉ POR SI AQUEL BOMBONCITO QUERÍA SUBIR, Y PARA MI SORPRESA RESULTÓ SER SONIA, CHICA DE LA QUE HABÍA ESTADO ENAMORADO HACÍA AÑOS.
LAS DELICIAS DE BROWN
EL REENCUENTRO
CLARO QUE YA NO ERA UNA CHICA, SINO TODA UNA MUJER.

SE ALEGRÓ MUCHO DE VERME Y YO TAMBIÉN. HABLAMOS DURANTE UN RATO.
CONTADO POR ELIOT BROWN
DIBUJO DE SEAN SHAW

CUANDO LA DEJÉ DELANTE DE SU CASA, YA HABÍAMOS QUEDADO PARA VER UNA PELÍCULA ESA MISMA NOCHE.

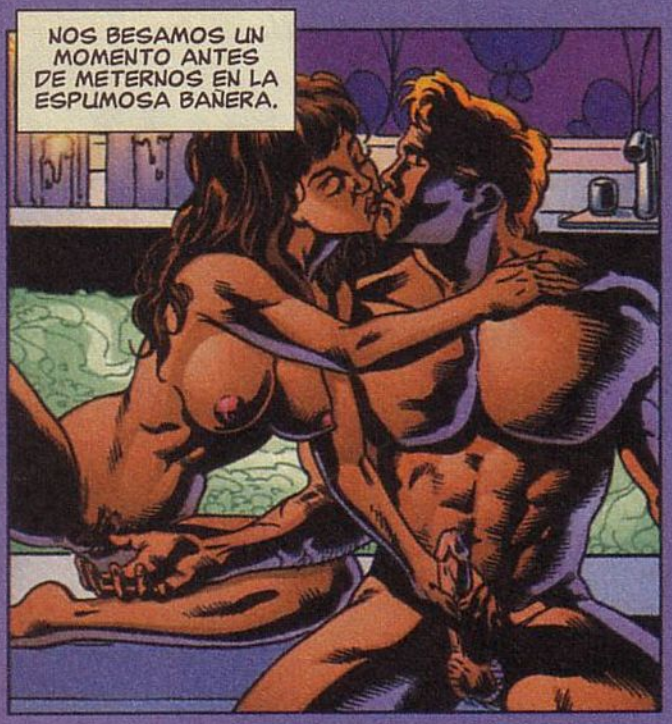
AL LLEGAR LE DIJE QUE FALTABAN 45 MINUTOS PARA LA PELÍCULA.

ME DIJO QUE LO SENTÍA, Y QUE TENÍA QUE LAVARLE LA ESPALDA PARA SALIR EN SEGUIDA.

EL BAÑO ESTABA LLENO DE BURBUJAS. SONIA SE QUITÓ EL VESTIDO DE SEDA. LO PRIMERO QUE VI FUE SUS TETAS: REDONDAS, FIRMES, DORADAS, GRANDES Y JUGOSAS.

EN CUANTO ECHÉ UN VISTAZO A SU BONITO CONEJO...
...EL PITO SE ME PUSO TIESO COMO UNA ROCA.

ELLA DESABOTONÓ, DESCORRIÓ Y DESATÓ CUANTO YO LLEVABA PUESTO.

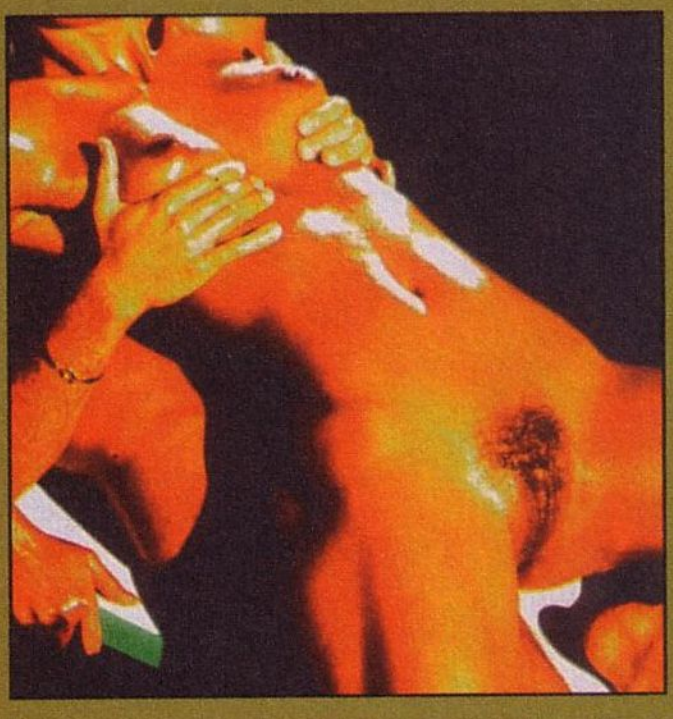

NOS BESAMOS UN MOMENTO ANTES DE METERNOS EN LA ESPUMOSA BAÑERA.

LUEGO ME METIÓ EN LA BOCA SUS DUROS PEZONES...

SU GRÁCIL CUERPO SE ARQUEÓ AL CONTACTO CON MI LENGUA...

Y LUEGO ME EMPEZÓ A CHUPAR LA POLLA...

...SE EXCITÓ TANTO QUE EL JUGO DE SU COÑO EMPEZÓ A CORRERME POR LA CARA.



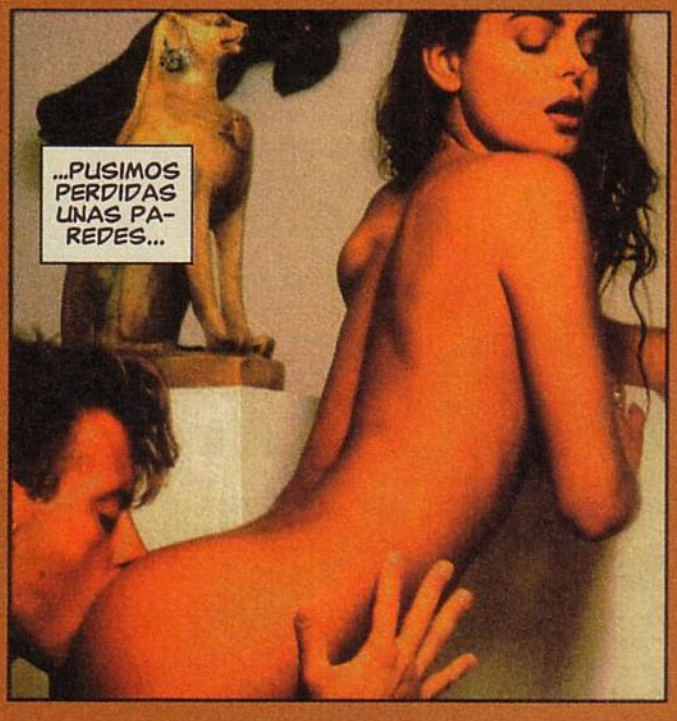
"¡FÓLLAME AHORA MISMO, POR FAVOR! ¡MÉTEME ESA POLLA DE HIERRO!"

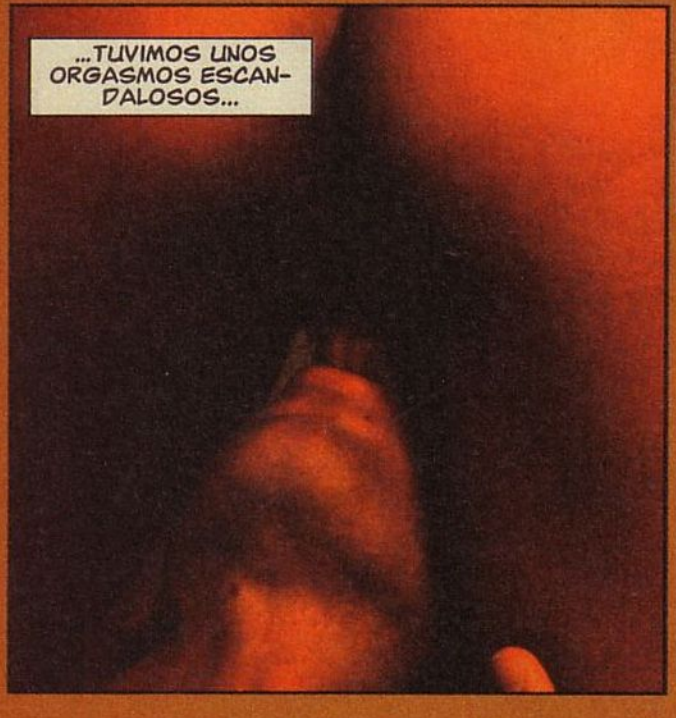
EMPECÉ A FOLLARLA ESTANDO EN LA BAÑERA, RESBALANDO Y SALPICANDO ENTRE LA ESPUMA DE JABÓN, SE CORRIÓ DE GUSTO.

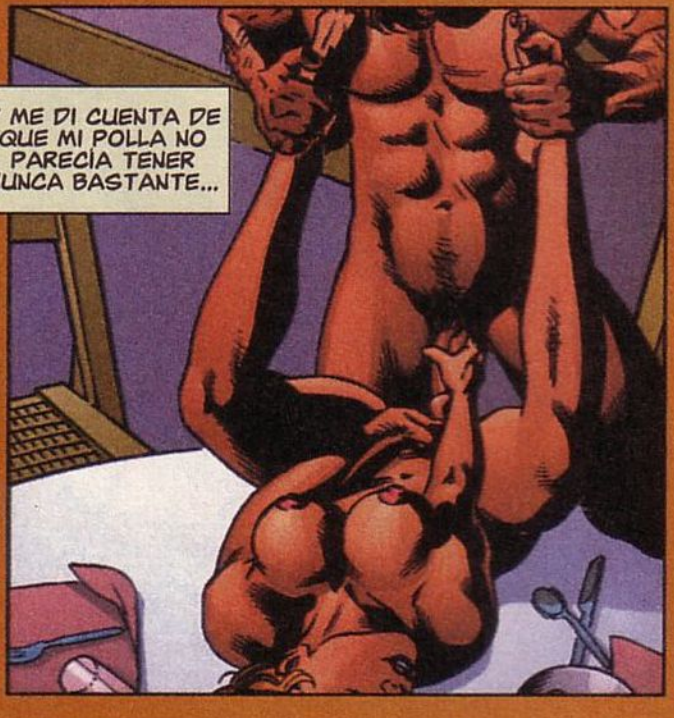
TRAS QUITARNOS EL JABÓN CON UNA RÁPIDA DUCHA, LO HICIMOS EN TODOS LOS RINCONES DE LA CASA...

...NO PARAMOS HASTA QUE SE HIZO DE DÍA.

NOS CARGAMOS UN PASAMANOS...


...PUSIMOS PERDIDAS UNAS PAREDES...


...TUVIMOS UNOS ORGASMOS ESCANDALOSOS...


Y ME DI CUENTA DE QUE MI POLLA NO PARECÍA TENER NUNCA BASTANTE...

DESDE AQUEL DÍA, NOS VIMOS MUY A MENUDO, HASTA QUE, DESGRACIADAMENTE, SONIA SE FUE DE LA CIUDAD.

FIN
AHORA, CADA NOCHE, CUANDO TOMO UNA DUCHA, ME ACUERDO DE SONIA Y DE SU CUERPO MARAVILLOSO - A. S. CÁCERES.

BETHLEHEM STEELE

por Azpiri

CAPÍTULO 2

¿QUIÉN ERES TÚ?
ME LLAMO LORNA. ESTOY AQUÍ COMO OFICIAL DE ENLACE DE LA FEDERACIÓN. EN EL CONTINENTE QUIEREN SABER SI HAY ALGUIEN AQUÍ QUE MEREZCA LA PENA DE SER SALVADO...
¿Y HAS ENCONTRADO A ALGUIEN?
SÓLO A TI.

CLICK
CLACK

¡QUE TIERNO, PALOMITAS!
EL GRAN LINK PAGARÁ UN BUEN PRECIO POR LAS DOS
MIRA AQUÍ...
¡UN TRANSMISOR! MUY INTERESANTE.
¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ! NO QUEDA NADIE MÁS.
¿NO HABÍA NINGÚN OTRO LUGAR PARA ESCONDERNOS?
¡NO TE QUEJES, NOS HEMOS LIBRADO POR LOS CIRCUITOS!

TENEMOS MOTIVOS PARA PENSAR QUE ES UNA ESPÍA DEL CONTINENTE. HEMOS DE HACERLE HABLAR.
DEJADLA EN MIS MANOS Y NOS CONTARÁ HASTA SU INFANCIA.
ESOS MUTANTES LLEVAN MUCHO TIEMPO SIN VER A UNA MUJER. SÓLO TENGO QUE APRETAR ESTE BOTÓN PARA ABRIR LA REJA, YO DE TI HABLARÍA.
TÚ LO HAS QUERIDO.

ABRE LA PUERTA.
NO HE ACABADO MI TRABAJO.
DA IGUAL. YA SABEMOS QUIÉN ES. ESPERO QUE NO TE HAYAS SOBREPASADO EN TU TRABAJO.
AHORA IBA A EMPEZAR.
QUE SE LAVE Y SE PONGA ESTO.
LORNA, ALGUIEN QUE TE CONOCE QUIERE VERTE. NO TARDARÁN EN VENIR POR TI.

LÁSTIMA QUE NO ME HAYAN DEJADO ACABAR MI TRABAJO...
TE HAS PERDIDO LO MEJOR.
SCRITCH SCRITCH SCRITCH
?
¡A MÍ LA GUAR...!
THUMPP!

¿QUÉ HACEMOS CON ESTE GUSANO APESTOSO?
¡VAMOS, CORTA LAS CADENAS!
YA SÉ LO QUE VAMOS A HACERLE.
¡MMM...!
SI ES VERDAD QUE ESOS MUTANTES NO VEN A UNA MUJER DESDE HACE MUCHO, SEGURO QUE SABEN APRECIAR ESE CULO TUYO, PEQUEÑO Y REDONDO.
AAAAGGHHH...! NOOO...!
¡SANTO CIELO!
ESOS CERDOS TIENEN A STEELE. NO NOS IREMOS SIN ELLA.

EXCELSO SEÑOR, TE OFRECEMOS ESTA ANDROIDE PARA QUE TE DÉ PLACER.
¡JO JO JO! HOY ES UN GRAN DÍA. STEELE LA ANDROIDE Y LORNA...
CLARO QUE ELLA ES DIFERENTE... DE MOMENTO EMPEZAREMOS CONTIGO...

SI SEGUIMOS AQUÍ, ACABAREMOS POR ENMOHECERNOS.
¿QUÉ...?
¡NI TE MUEVAS!
O USAREMOS NUESTROS DESINTEGRADORES.
¿DESINTEGRADORES? ¡SI NO TENEMOS!
¡UN LABORATORIO! ¿PARA QUÉ DEMONIOS LO QUERRÁN?

VIRUS 1120
VIRUS 1120
VIRUS 1120
VIRUS 1120
VIRUS 1120
¿ESTÁS DISPUESTO A TOMARTE ESTO?
NO, NO...
NO... ESPERA...
¿QUÉ ES?
TE LO DIRÉ..., PERO NO ME OBLIGUES A BEBERLO.

"CUANDO OCURRIÓ EL GRAN TERREMOTO Y SAN FRANCISCO QUEDÓ SEPARADO DEL CONTINENTE, LOS SUPERVIVIENTES, APENADOS Y ENLOQUECIDOS, ENFERMOS Y HAMBRIENTOS, SE REVOLVIERON UNOS CONTRA OTROS. EN EL CONTINENTE ESTABAN MÁS PREOCUPADOS POR SUS GUERRAS QUE POR NOSOTROS."
"Y ENTONCES LLEGÓ ÉL DEL ESPACIO EXTERIOR."
"¡EL GRAN ESLABÓN! EL CREADOR DEL VIRUS 1120, QUE INYECTÓ A CUANTOS SE OPUSIERON A LA CREACIÓN DE NUESTRO PROPIO ESTADO. EL VIRUS ATACA AL CEREBRO Y VUELVE LOCA A LA GENTE... QUE TIENEN QUE PONERSE EN MANOS DE... NUESTRO GRAN SALVADOR."

ESTOY HARTA DE QUE TODOS ME HABLEN DEL GRAN ESLABÓN. ¿QUIÉN ES?
SÓLO TE PUEDO DECIR QUE VINO... DEL ESPACIO. NO ME HAGAS DAÑO, ESO ES TODO LO QUE SÉ.
ME TEMO QUE EL GUSANO NO DICE TODA LA VERDAD.
ERES MUY DESCONFIADO. ¿LO LIQUIDAMOS?
NO ES PRECISO. TODAVÍA NOS SERÁ DE UTILIDAD.
LLÉVANOS ANTE EL GRAN ESLABÓN. QUIERO CONOCERLE.

MUY BIEN, PERO NO TAN DEPRISA.
¡SEÑOR, LA PRISIONERA HA ESCAPADO!
LORNA
MOUSE.

LA CONOZCO. NO ANDARÁ LEJOS... MATAD A ESA PUTA.
NO SERÁ NECESARIO.
MI QUERIDA LORNA
DEBÍ FIGURARME DE QUE DETRÁS DE TODO ESTO HABÍA UN CERDO COMO TÚ.
TÚ SIEMPRE TAN OPORTUNA. QUERÍA CONVERTIRTE EN MI ESCLAVA, PERO HE PENSADO ALGO MEJOR PARA TI.
TENÍA ESTO CONSIGO.
PERFECTO. ME HAS LEÍDO EL PENSAMIENTO.

¿DE MODO QUE TE HAS VUELTO UNA ESPÍA? ME GUSTABAS MÁS CUANDO ESTUDIABAS LAS COSTUMBRES SEXUALES DE LOS ALIENÍGENAS.
SIEMPRE HE DESEADO HACER UN EXPERIMENTO CONTIGO...
...PERO MI CUERPO NO TE ACABA DE GUSTAR, ¿VERDAD? HUBIERAS PODIDO TENERLO TODO A MI LADO Y AHORA NO TIENES NADA...
AHORA TIENES QUE MORIR.
AZPIRI

TRAS EL CATACLISMO, ME RECOBRÉ EN LA ISLA. ME FUE FÁCIL ADUEÑARME DE ELLA. PERO ESO NO ME BASTA.
QUIERO GOBERNAR LA ISLA Y EL CONTINENTE. Y DESPUÉS DOMINAR EL MUNDO. TAL ES MI SUEÑO.
NUNCA LO CONSEGUIRÁS. VAN A DESTRUIR ESTA MALDITA ISLA.
LO SÉ. SABÍAMOS QUE HABÍAN ENVIADO UN ESPÍA PARA PREPARAR EL TERRENO. Y AHORA RESULTA QUE EL ESPÍA ERES TÚ.
Y AHORA QUE TE TENEMOS, NADIE MEJOR QUE TÚ...
...PARA SER PORTADORA DEL VIRUS.

SERÁ UN PLACER.
FWAK!

$SHRLRIP
CHOOM
CHOOM
CONTINUARÁ

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

EXPEDICIÓN AL INFINITO

LITTLE EGO

BETHLEHEM STEELE

CUSTER

¡PRÓXIMA SEMANA A LA VENTA!

EL NÚMERO DE JUNIO DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!